
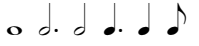




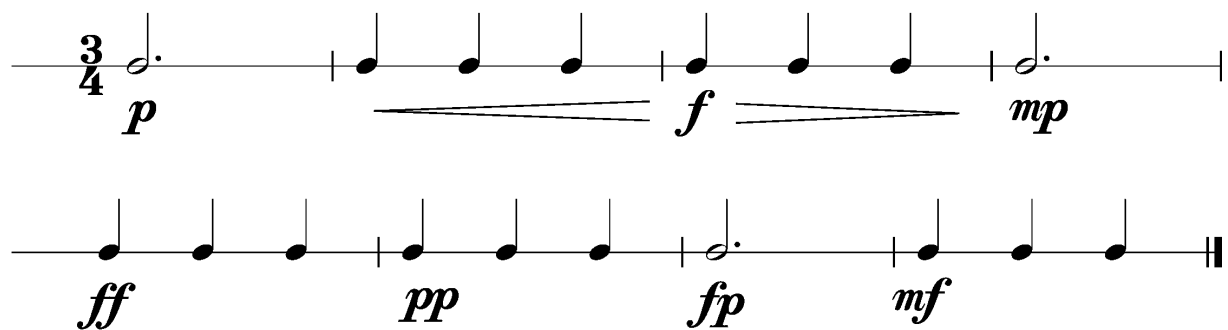
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit  (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff begins with a 3/4 time signature and a half note on G4, marked *p*. This is followed by a sequence of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, marked *f*. The final note is a half note on G4, marked *mp*. The second staff consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, marked *ff*. This is followed by quarter notes: F4, E4, D4, marked *pp*. Then a half note on G4, marked *fp*. Finally, quarter notes: A4, B4, C5, marked *mf*. The piece ends with a double bar line.



Tonleitertraining 2



Tonleitertraining 3



Tonleitertraining 4





Tonleitertraining 5

C c C c D d d d G g7 g7 g7 C c c

G g7 G g7 C c C c D d7 G g c
 C

G g D d7 D d7 G g C c

C c C c D d7 d7 d7 G g7 G g7 c c
 C C