
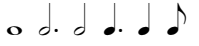




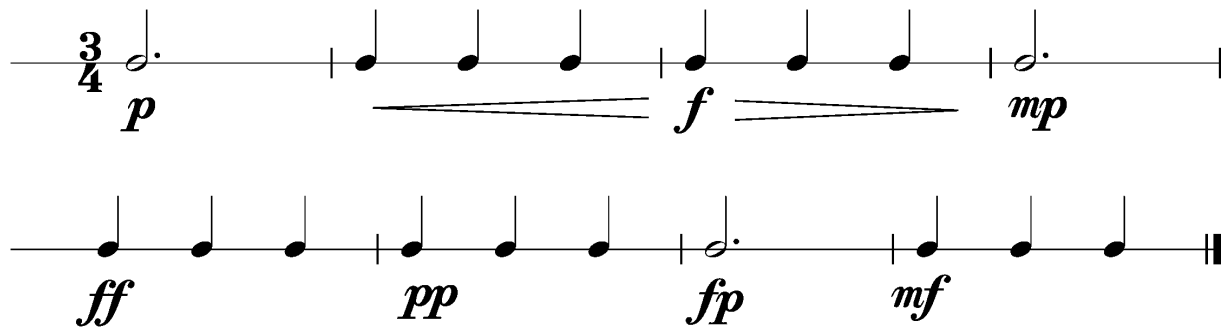
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit  (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff begins with a 3/4 time signature and a half note, followed by a dotted quarter note. Below the first note is the dynamic *p*. The next two notes are quarter notes, with a double wedge indicating a crescendo to the dynamic *f*. The final note is a dotted quarter note with the dynamic *mp*. The second staff consists of four measures: a quarter note (*ff*), a dotted quarter note (*pp*), a quarter note (*fp*), and a quarter note (*mf*).



Tonleitertraining 2

Tonleitertraining 3

Tonleitertraining 4

Tonleitertraining 5