





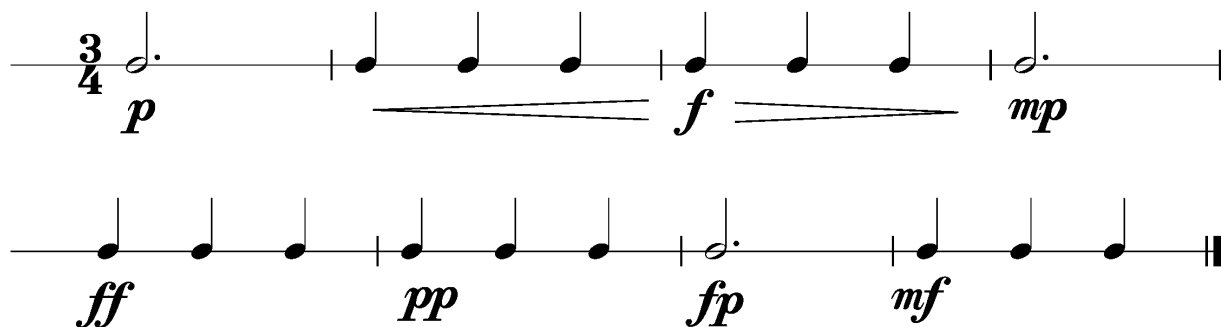
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit  (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

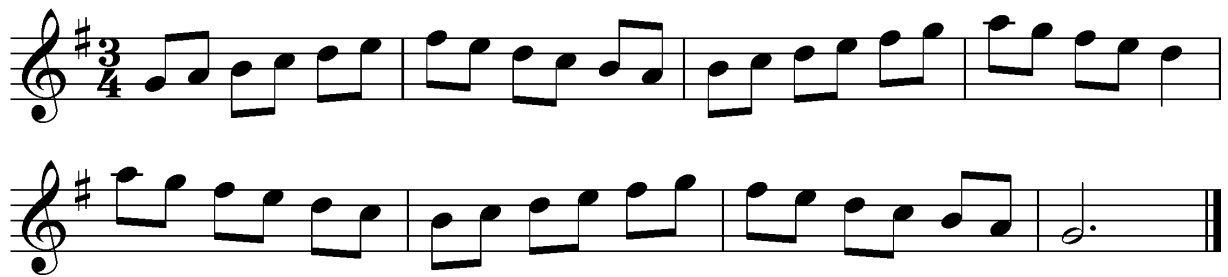
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff begins with a half note marked *p*, followed by three quarter notes. A wedge indicates a dynamic increase to *f* for the second and third quarter notes, and another wedge indicates a decrease to *mp* for the final quarter note. The second staff consists of four quarter notes with dynamics *ff*, *pp*, *fp*, and *mf* written below them. The piece ends with a double bar line.



Tonleitertraining 2



Tonleitertraining 3



Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5

