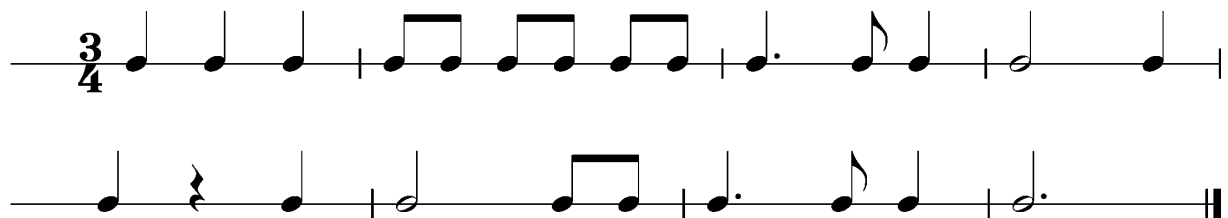


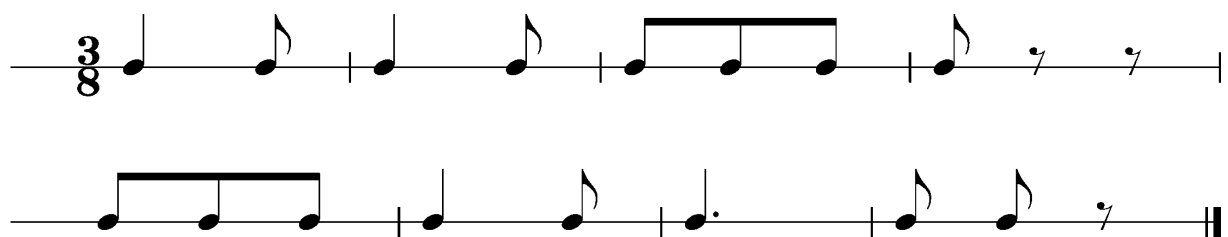


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1

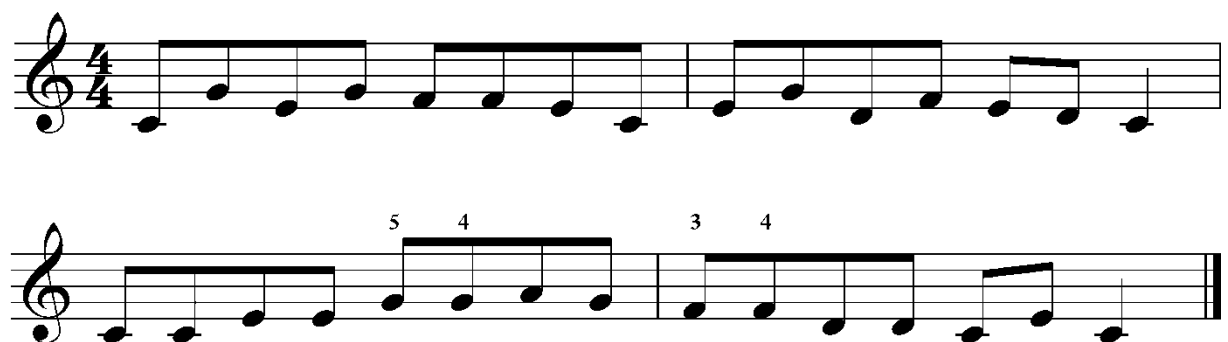


Beispiel 2



Das Tonleitertraining 1 bis 5 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1





Tonleitertraining 2

Musical notation for Tonleitertraining 2, consisting of two staves in G major, 4/4 time. The first staff shows an ascending and descending scale. The second staff shows the same scale with fingering numbers: 5, 4, 3, 4.

Tonleitertraining 3

Musical notation for Tonleitertraining 3, consisting of two staves in A major, 4/4 time. The first staff shows an ascending and descending scale. The second staff shows the same scale.

Tonleitertraining 4

Musical notation for Tonleitertraining 4, consisting of one staff in C major, 4/4 time. The notes are C, D, E, F, G, A, H, C.



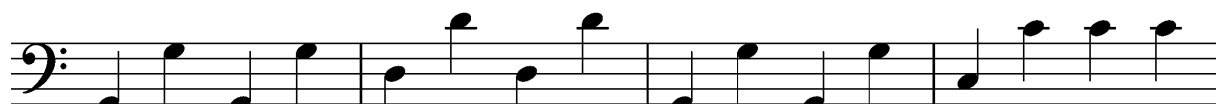
Tonleitertraining 5



C c C c D d d d G g7 g7 g7 C c c



G g7 G g7 C c C c D d7 G g c
C



G g D d7 D d7 G g C c



C c C c D d7 d7 d7 G g7 G g7 c c
C C