



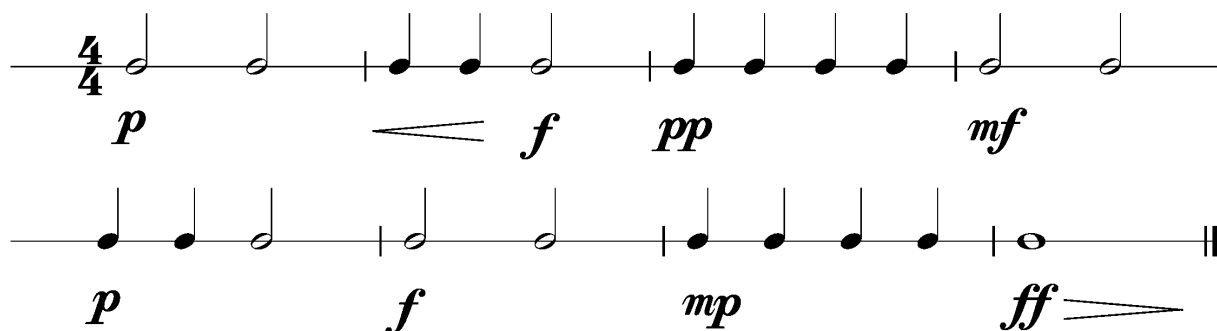
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 6Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

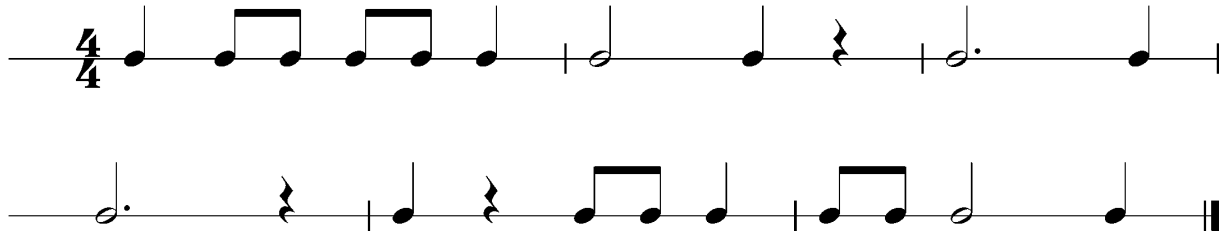
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



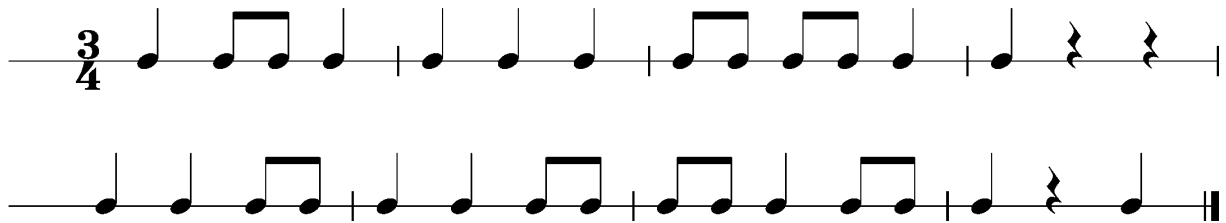
The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, illustrating dynamic changes. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic, then a decrescendo leading to a pianissimo (*pp*) dynamic, and finally a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic, then a decrescendo leading to a mezzo-piano (*mp*) dynamic, and finally a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The notation includes quarter notes and half notes on a five-line staff.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

Musical notation for Tonleitertraining 1, consisting of four staves of a C major scale in 4/4 time. The first staff shows the scale from C4 to C5. The second staff shows the scale from C4 to C5 with a different fingering. The third staff shows the scale from C4 to C5 with a different fingering. The fourth staff shows the scale from C4 to C5 with a different fingering.

Das Tonleitertraining 2

Musical notation for Das Tonleitertraining 2, consisting of four staves of a D major scale in 4/4 time. The first staff shows the scale from D4 to D5. The second staff shows the scale from D4 to D5 with a different fingering. The third staff shows the scale from D4 to D5 with a different fingering. The fourth staff shows the scale from D4 to D5 with a different fingering.

Das Tonleitertraining 3

