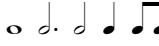





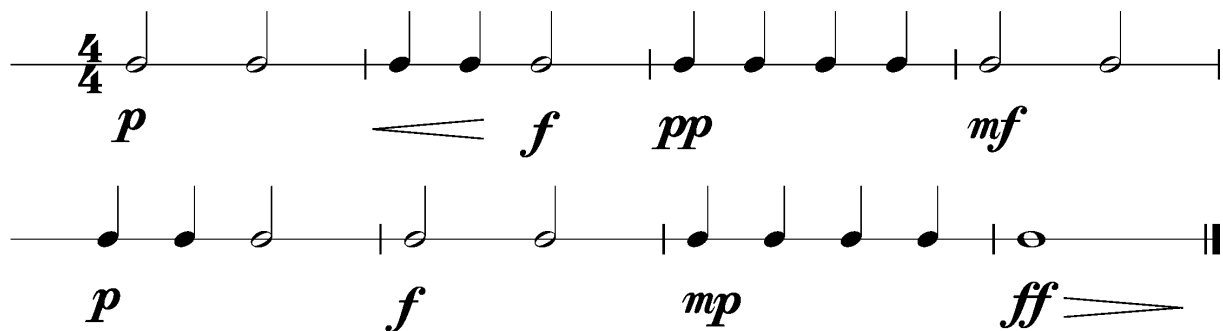
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 6Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

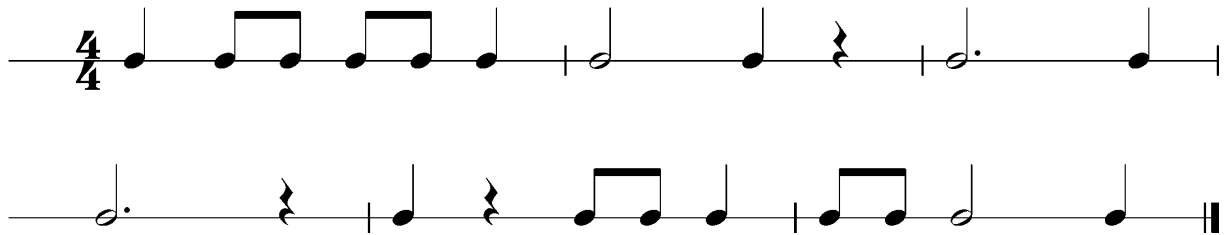


The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a sequence of notes: a half note (p), a quarter note (f), a quarter note (pp), and a half note (mf). A crescendo hairpin is placed between the f and pp notes. The second staff contains a sequence of notes: a half note (p), a quarter note (f), a quarter note (mp), and a half note (ff). A decrescendo hairpin is placed between the ff note and the final note.

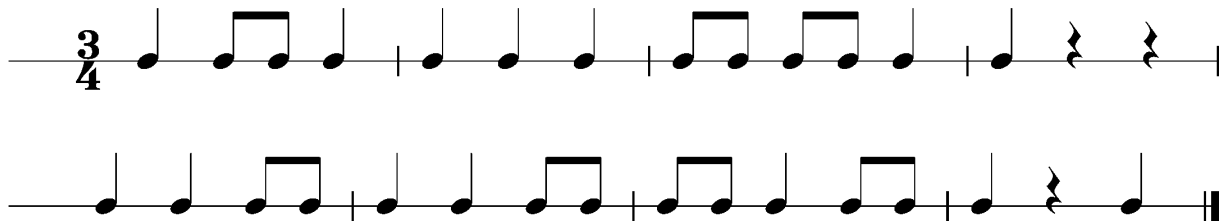


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2





Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

Das Tonleitertraining 2

Das Tonleitertraining 3



The musical score consists of four staves of music in G-clef, D major (two sharps), and 4/4 time. The exercise is a scale starting on D4. The first staff shows the first four measures: D4 quarter, E4 quarter, F#4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, D5 quarter. The second staff shows measures 5-8: E5 quarter, F#5 quarter, G5 quarter, A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter, E6 quarter. The third staff shows measures 9-12: F#6 quarter, G6 quarter, A6 quarter, B6 quarter, C7 quarter, D7 quarter, E7 quarter, F#7 quarter. The fourth staff shows measures 13-16: G7 quarter, A7 quarter, B7 quarter, C8 quarter, B7 quarter, A7 quarter, G7 quarter, F#7 quarter, ending with a double bar line.