



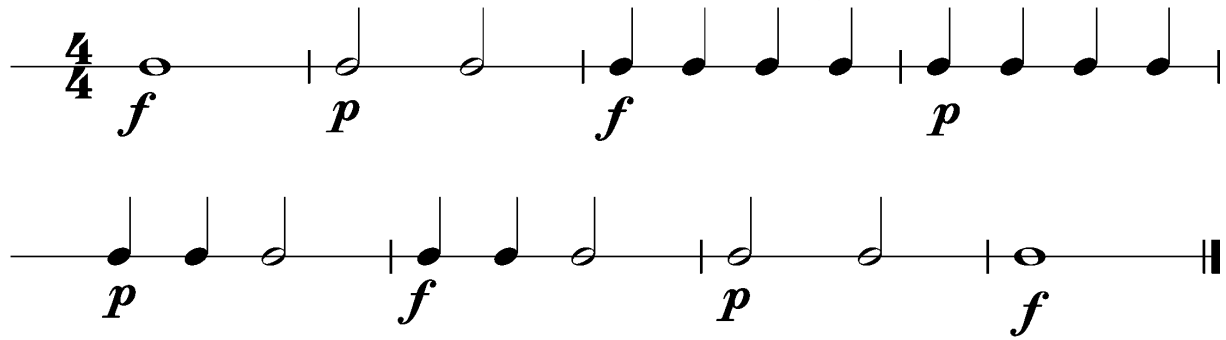
Anforderungen:

- 2 Spielstücke: 1 schnelles + 1 langsames (max. 4Pkt)
- 2 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 4Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  $\circ \ \downarrow \ \downarrow \ \downarrow$  (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  $\circ \ \downarrow \ \downarrow$  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel mit  $f + p$  (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 5 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).





Die Tonleitertrainings 1 und 2 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

H.H.

Musical notation for Tonleitertraining 1, consisting of three staves in 4/4 time. The first staff shows a sequence of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. The second staff continues this pattern with repeat signs. The third staff shows a sequence of eighth notes.

Das Tonleitertraining 2

Musical notation for Das Tonleitertraining 2, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff shows a sequence of eighth notes with 'R' and 'L' labels above them, indicating right and left hand patterns. The second staff continues this pattern with 'r' and 'l' labels above them.