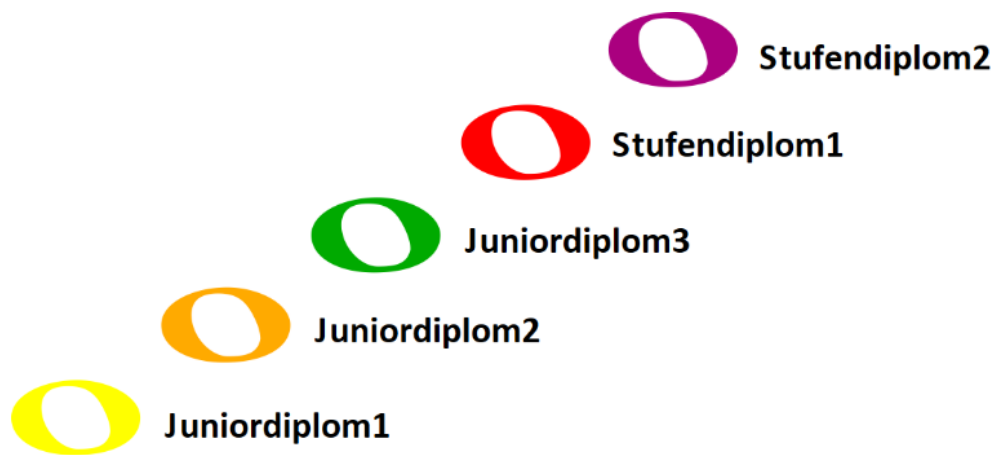


MUSIKSCHULE
OBERRHEINTAL

Junior- und Stufendiplom

Schuljahr 2019/20



Jetzt anmelden bis 22. September 2019



Inhalt

Einleitung.....	3
Empfehlungen.....	4
Termine	5
Hinweise Junior- und Stufenkurse	6
Lernziele Juniordiplom 1	7
Lernziele Juniordiplom 2	8
Lernziele Juniordiplom 3	9
Lernziele Stufendiplom 1.....	10
Lernziele Stufendiplom 2.....	11
Anmeldung Junior- und Stufenkurse 2019/20	12

Einleitung

Liebe Eltern

Liebe Kinder und Jugendliche

Wir freuen uns, die Kurse für die Junior- und Stufendiplome auch in diesem Schuljahr anbieten zu können. Die entsprechenden Daten, Empfehlungen und Anforderungen finden Sie in dieser Broschüre.

Die Kurse sind ein Konstrukt der Musikschule Oberrheintal und von ihr eigens aufgebaut und entwickelt. Die Kinder sollen zum Musizieren motiviert werden und ihnen die notwendigen Theoriekenntnisse alters- und stufengerecht beibringen.

Mit den Abschlusschecks in Theorie sowie den praktischen Vorspielen wird ihnen ein klares Ziel gesetzt. Für die Diplome erhalten die Kinder eine Diplommappe. Darin sammeln die Kinder ihre Diplome sowie ihre Wettbewerbserfolge und teils auch Konzertprogramme. Längerfristig bauen sich die Kinder damit eine eigene Dokumentation ihrer Musikschulkariere auf.

Allen Juniorkurs 1- und 2-Teilnehmenden können wir den Kurs dank der finanziellen Unterstützung durch das Bundesförderprogramm Jugend und Musik für Fr. 10.- anstatt Fr. 40.- anbieten.







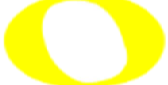
Es freut uns, dass Sie sich für die Junior- und Stufendiplome interessieren. Wenn Sie weitere Fragen haben, stehen Ihnen die Lehrperson, das Sekretariat oder die Schulleitung gerne zur Verfügung.

Anmeldeschluss ist der 22. September 2019.

Wir wünschen viel Spass – und hoffentlich bis bald!

Musikschule Oberrheintal

Empfehlungen

-  **Stufendiplom 2**, geeignet für Jugendliche im 6. Spieljahr, ca. 2. Oberstufe
-  **Stufendiplom 1**, geeignet für Jugendliche im 5. Spieljahr, ca. 1. Oberstufe
-  **Juniordiplom 3**, geeignet für Kinder im 4. Spieljahr, ca. 6. Klasse
-  **Juniordiplom 2**, geeignet für Kinder im 3. Spieljahr, ca. 5. Klasse
-  **Juniordiplom 1**, geeignet für Kinder im 2. Spieljahr, ca. 4. Klasse

→ für Gesang, Schwyzerörgeli, E-Gitarre und Schlagzeug gelten andere Bedingungen (Auskunft bei betreffender Lehrperson oder Schulleitung)

Termine

Für Juniorkurse 1, 2, 3:

- **Samstag, 26. Oktober 2019, 09.00 – 11.45 Uhr, SH Wiesental vis-à-vis Chunrat**
Theorie + Postenlauf – Schreibzeug und Instrument mitnehmen
- **Samstag, 09. November 2019, 09.00 – 11.45 Uhr**
Theorie + Postenlauf – Schreibzeug und Instrument mitnehmen
- **Samstag, 16. November 2019, 09.00 – ca. 11.45 Uhr**
Theoriecheck – Schreibzeug + Theorieunterlagen mitnehmen
 - **Samstag, 09. Mai 2020, Zeitplan folgt im April**
Diplomvorspiel – Instrument mitnehmen
 - **Samstag, 06. Juni 2020, 18.30 – ca. 19.30 Uhr,**
Altstätten/Rathausplatz bzw. Sonnensaal bei Regenwetter
Diplomfeier – anschliessend Apéro

Für Stufenkurse 1 + 2:

- **Samstag, 26. Oktober 2019, 09.00 – 11.45 Uhr, SH Wiesental vis-à-vis Chunrat**
Theorie + Praxis – Schreibzeug und Instrument mitnehmen
- **Samstag, 09. November 2019, 09.00 – 11.45 Uhr**
Theorie + Praxis – Schreibzeug und Instrument mitnehmen
- **Samstag, 16. November 2019, 09.00 – 11.45 Uhr**
Theorie + Praxis – Schreibzeug und Instrument mitnehmen
- **Samstag, 23. November 2019, 09.00 – 11.45 Uhr**
Theorie + Praxis – Schreibzeug und Instrument mitnehmen
- **Samstag, 30. November 2019, 09.00 – 11.45 Uhr**
Theoriecheck – Schreibzeug + Theorieunterlagen mitnehmen
 - **Samstag, 09. Mai 2020, Zeitplan folgt im April**
Diplomvorspiel – Instrument mitnehmen
 - **Samstag, 06. Juni 2020, 18.30 – ca. 19.30 Uhr,**
Altstätten/Rathausplatz/bzw. Sonnensaal bei Regenwetter
Diplomfeier – anschliessend Apéro

Hinweise Junior- und Stufenkurse

Die Junior- und Stufenkurse bestehen jeweils aus zwei Teilen:

1. Theoriekurse inkl. Theoriecheck im Oktober/November/Dezember
2. Diplomvorspiel im Mai

1. Theoriekurse:

Zu den Theoriekursen sind alle Schülerinnen und Schüler der MSO zugelassen.

Es wird Theorie gezeigt, gelernt und gleichzeitig geübt. Das Ziel ist, den Einzelunterricht von der Theorie zu entlasten, ohne dem Kind eine erschwerende Mehrbelastung aufzubürden. Zur Herausforderung und Motivation wird am letzten Kurstag das Gelernte gecheckt.

2. Diplomvorspiel:

- a. Zum Diplomvorspiel wird zugelassen, wer den Theoriecheck des jeweiligen Kurses erfolgreich bestanden hat.
- b. Als Vorbereitung für das Diplomvorspiel dient der reguläre Musikunterricht.
- c. Klavierbegleitung/Playalong:
 - Juniardiplome: Ohne Begleitung von Klavier. Playalongs erlaubt
 - Stufendiplom 1: Klavierbegleitung und/oder Playalongs erlaubt
 - Stufendiplom 2: Klavierbegleitung und/oder Playalongs erwünscht

Bewertungen: „Mit Auszeichnung“ „Bestanden“ „Nicht Bestanden“

- a. Das Diplom erhält, wer im Theoriecheck sowie im Diplomvorspiel mindestens je 65% der Gesamtpunktzahl erreicht hat.
- b. Besteht eine Absolventin/ein Absolvent den Check nicht, kann sie/er diesen zu einem späteren Zeitpunkt wiederholen.
- c. Für ein Diplom mit Auszeichnung müssen beide, Theoriecheck und Diplomvorspiel, mit Auszeichnung bestanden sein (je 90% der Gesamtpunktzahl)

Testkommission:

1. Der theoretische Check wird von zwei Personen abgenommen:
 - a. Kursleiter oder Kursleiterin
 - b. Mitglied der MSO-Schulkommission (Aufsicht)
2. Das Diplomvorspiel wird von drei Personen abgenommen:
 - a. Eigene Lehrperson (beratende Stimme)
 - b. Von der MSO bestimmte fachverwandte Lehrperson (Experte)
 - c. Mitglied der MSO-Schulkommission (Aufsicht – Stichprobenweise)
3. Sofern vom Kinder erwünscht, dürfen Erziehungsberechtigte beim Vorspiel anwesend sein.

Externe SchülerInnen:

Externe SchülerInnen sind zugelassen. Zwecks den Anforderungen bitten wir, vorgängig mit der MSO-Schulleitung Kontakt aufzunehmen.

Kosten für externe SchülerInnen: Fr. 80.-- nur für die Theoriekurse

Fr. 180.-- für Theoriekurse und Diplomvorspiel



Lernziele Juniordiplom 1

Theoriecheck

- Notenschlüssel benennen und schreiben
- Notennamen innerhalb einer Oktave fließend von Blatt erkennen und benennen (auf das persönliche Instrument bezogen)
- # b und \natural erkennen
- Noten und Pausenwerte \circ \downarrow \downarrow \downarrow erkennen und benennen
- Taktstrich und Taktarten $4/4$ $3/4$ $2/4$ einzeichnen und benennen
- Lautstärkenbezeichnungen ***f*** + ***p*** erkennen und benennen

Diplomvorspiel

- 2 Spielstücke: 1 schnelles + 1 langsames
- 2 Tonleitertrainings ab Vorlage
- Dynamikcheck mit ***f*** + ***p***
- Rhythmuscheck mit \circ \downarrow \downarrow \downarrow
- Blattspielcheck mit \circ \downarrow \downarrow

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 5 Minuten

Lernziele Juniordiplom 2

Theoriecheck

- Notenschlüssel benennen und schreiben
- Notennamen innerhalb eine Oktave fließend von Blatt erkennen und benennen (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Stammtöne verändern und benennen durch Vorzeichen # b k (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente..../fünf braune Esel assen...*)
- Noten- und Pausenwerte, erkennen und benennen
- Bindebogen
- Taktstriche und Taktarten **4/4 3/4 2/4** benennen, erkennen + entsprechende Taktstriche setzen
- Lautstärkenbezeichnungen ***ff f mf mp p pp cresc. decresc.*** erkennen und benennen
- Einfacher Rhythmus mit aufschreiben können (ist das wirklich Sinnvoll und nötig?)
- Wiederholungszeichen und -klammern erkennen und benennen

Diplomvorspiel

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegInnen
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage
- Dynamikcheck ***ff f mf mp p pp cresc. decresc.***
- Rhythmuscheck mit inkl. Pausen
- Blattspielcheck mit

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Lernziele Juniordiplom 3

Theoriecheck

- Notenschlüssel benennen und schreiben
- Alle Noten fließend benennen und beschriften können, inkl. Vor- bzw. Versetzungszeichen # ♭ ♮ (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Fünf verschiedene Dur-Tonleitern mit # und/oder ♭ aufschreiben können (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente.../fünf braune Esel assen...*)
- Noten- und Pausenwerte, erkennen und benennen
- Einfacher Rhythmus mit aufschreiben können
- Taktarten **4/4 3/4 2/4 6/8 3/8** benennen, erkennen + Taktstriche setzen
- Wiederholungsbezeichnungen, 1./2.-Klammern, *D.C. D.S Coda al Fine* § ⊕
- Dynamik-Bezeichnungen *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc. dim.*
- Bindebogen, Fermate
- Tempo-Bezeichnungen *rit. rall. Allegro lento*

Diplomvorspiel

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble
 - 5 Tonleitertrainings ab Vorlage
 - Dynamikcheck *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.*
 - Rhythmuscheck mit inkl. Pausen
 - Blattspielcheck im **4/4 3/4 2/4** und mit
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten*

Lernziele Stufendiplom 1

Theoriecheck

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
 - Klaviersystem (die Kursteilnehmenden erhalten während der Kurszeit ein Keyboard mit nach Hause)
 - Vor- und Versetzungszeichen
 - Quintenzirkel
 - Tonleitern: Chromatisch, Dur, Moll (nur äolisch) Blues
 - 12-taktiges Bluesschema
 - Halb- und Ganztonschritte
 - Stufenbezeichnungen
 - Enharmonische Verwechslungen
- Notenwerte:
 - Taktarten **4/4 3/4 2/4 9/8 6/8 3/8 2/2**
 - Alle Noten- und Pausenwerte, inkl. Triolen
 - Rhythmusdiktat mit
 - Tempobezeichnungen
- Diverse Bezeichnungen:
 - Wiederholungsbezeichnungen
 - Auftakte
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke

Diplomvorspiel

- 3 Vortragsstücke, Total ca. 8 Minuten
 - Chromatische Tonleiter
 - 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
 - 3 Molltonleitern (äolisch) ab Vorlage
 - Bluestonleiter, auswendig
 - Dynamikcheck
 - Rhythmuscheck inkl. Pausen
 - Ab Blattspiel mit
 - oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 – 20 Minuten*

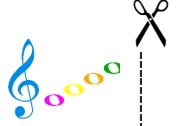
Lernziele Stufendiplom 2

Theoriecheck

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
- Vor- und Versetzungszeichen:
 - # b ♯ x bb
 - Enharmonische Verwechslungen
 - Halbtonschritt
- Notenwerte und Taktarten:
 - Alle Notenwerte, inkl. ♩- Triolen
 - Rhythmusdiktat mit ♩ ♪ ♫ ♬
 - 4/4 3/4 2/4 2/2 3/8 5/8 6/8 7/8 9/8
 - Auftakte
 - Swing-Rhythmus (ternär/binär)
- Tonleitern:
 - Quintenzirkel
 - Dreiklänge Dur
 - Dur, Moll, Chromatisch, Blues, Pentatonik
 - Halb- und Ganztonschritte
 - Dreiklänge Dur/Moll/vermindert/übermässig
 - Stufenbezeichnungen/Akkordsymbolik
- Intervalle:
 - Feinbestimmungen
 - Gehörbildung
- Musikalische Bezeichnungen und Fachausdrücke
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke
 - Tempobezeichnungen
 - Wiederholungsbezeichnungen
- Musikepochen
 - Von Renaissance bis

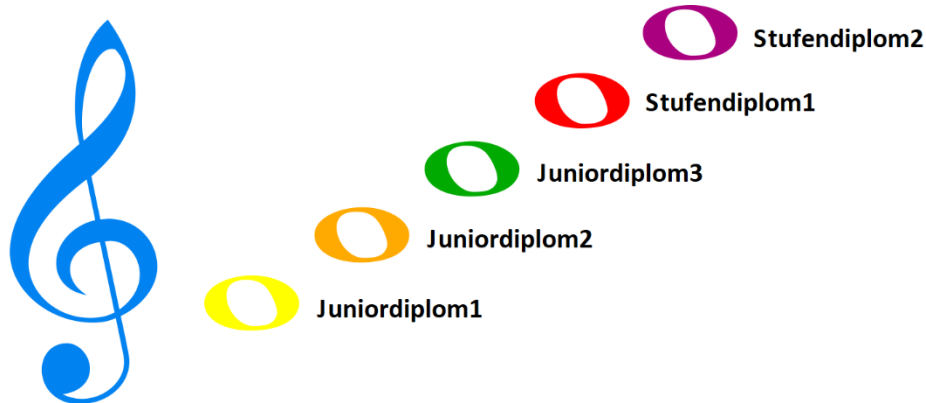
Diplomvorspiel

- 3 – 6 Vortragstücke in möglichst verschiedenen Stilen, Total ca. 10 Minuten
 - Chromatische Tonleiter, auswendig
 - 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
 - 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
 - Bluestonleiter, auswendig
 - Dynamik-, Betonungs- und Agogikcheck
 - Rhythmuscheck inkl. Pausen
 - Blattspielcheck mit ♩ ♪ ♫ ♬ oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten



Anmeldung Junior- und Stufenkurse 2019/20

Bitte ankreuzen:



Name: _____ Vorname: _____

Instrument: _____ Lehrperson: _____

E-Mail: _____

Datum: _____

Unterschrift TeilnehmerIn: _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte: _____

Anmeldung auch per E-Mail möglich an: info@msor.ch

(bitte Kurs angeben)

Kosten inkl. Theorieunterlagen:

- Fr. 40.- für Junior 3 sowie für die Stufen 1 und 2
- Fr. 10.- für Juniordiplom 1 und 2



(wird in Rechnung gestellt)

Anmeldeschluss: 22. September 2019

Musikschule Oberrheintal, Chunrat – Haus der Musik, Churerstrasse 51,
9450 Altstätten, 071 755 19 75, www.msor.ch