

MSO - Stufentest 2

1. Übungsprüfung

Vorname, Name

Lösungen

Instrument, Lehrkraft

Aufgabe 1 Musikbeispiele

Du hörst 5 Musikbeispiele. Schreibe die Epochen auf.

1. Klassik (14) 2. Romantik (17) 3. 20. Jahrhundert (31) 4. Filmmusik (4)
5. Barock (13)

Joker: Details zu 1. Haydn 2. Schubert 3. Schönberg 4. aus Titanic 5. J.S. Bach
My heart will...

max. 5

+ 5

Aufgabe 2 Tonhöhen (19)

Ist der nachfolgende Ton höher ↑, tiefer ↓, oder gleich →?



max. 5

Aufgabe 3 Quintenzirkel

Trage die Tonarten und die Vorzeichen in der richtigen Reihenfolge ein!

Buch Seite 25

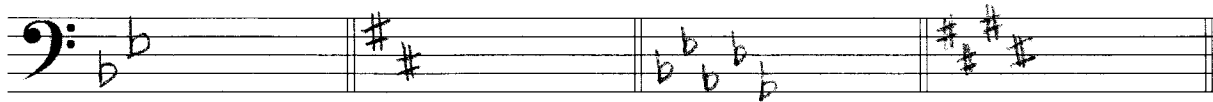
Dur

Moll

max 14

Aufgabe 4 Tonarten im Bassschlüssel

Trage die Vorzeichen der folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge ein!



B-Dur/g-moll

D-Dur/h-moll

Des-Dur/b-moll

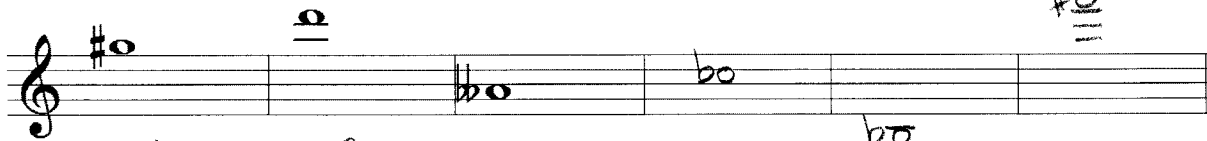
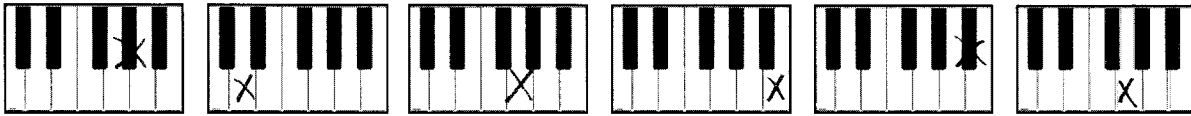
E-Dur/cis-moll

je ½ Pt.

max. 2

Aufgabe 5 Noten schreiben, Noten erkennen

Bestimme die Noten mit Oktavbezeichnung und trage sie auch im Tastenbild ein.



gis¹¹

d³

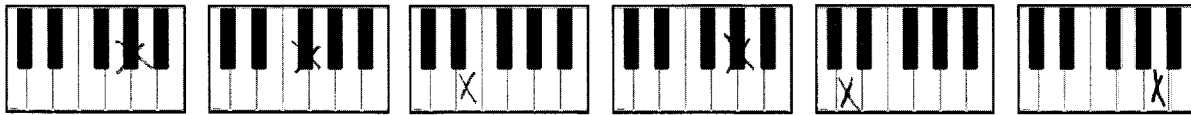
ases¹ oder
asas¹

ces¹¹

b¹¹
b

fisis¹¹

max. 6



As

Fis

disis

As

d'

Heses

Aufgabe 6 musikalische Begriffe

Vervollständige die Tabelle!

furioso	wild, stürmisch
pizzicato	gezupft (Streicher)
a capella	Chor ohne Begleitung
Motiv	kleinste melodische Einheit
glissando	gleitend
scherzando	scherzhaft
un poco	ein wenig
cantabile	sänglich, gesangvoll
allegro	lebhaft, lustig
Satz	abgeschlossene musikalische Einheit

max. 5

Aufgabe 7 Intervalle

Bestimme oder ergänze die Intervalle nach oben.

Handwritten labels: $v7$, $\overset{\times}{\circ}$ ü.6, k.3, $\overset{\circ}{\circ}$ v5, v.5, $\overset{\times}{\circ}$ dv5



Übertrag

max. 3

Aufgabe 8 Dreiklänge und Dominantseptakkord

Bestimme oder ergänze die folgenden Dreiklänge.

Handwritten labels: Dur, v, ü, Dominant-Septakkord F-Dur, moll

max. 5

Aufgabe 9 Dreiklänge umkehren

Fülle die richtigen Noten ein.

G = Grundstellung 6 = Sextakkord $\frac{6}{4}$ = Quartsextakkord

Trage die Vorzeichen der Tonarten ein und schreibe die Tonart darunter auf.

Dur-Dreiklänge

Handwritten labels: E-Dur, F-Dur, B-Dur, D-Dur, G-Dur, G-Dur

moll-Dreiklänge

Handwritten labels: a-moll, b-moll, c-moll, C-moll, f-moll, g-moll

max. 6



Aufgabe 10 Transponieren

Transponiere nach G-Dur.



Übertrag

max. 3

Aufgabe 111 enharmonische Verwechslungen

Ergänze und setze am Zeilenanfang einen Violinschlüssel ein.

Trage die Notennamen mit Oktavbezeichnung unten ein. Setze ein Kreuz ins Tastenbild.



Handwritten musical staff with notes and their enharmonic spellings below:

$fa^1 \cong ges^1$ $as^1 \cong gs^1$ $esis^2 \cong fis^2$ $gis^2 \cong as^2$ $b^1 \cong ais^1$ $dis^1 \cong es^1$

max. 3

Aufgabe 12 Tonleitern schreiben

Schreibe die unten angegebenen Tonleitern auf!

Benenne sie und trage die Vorzeichen ein.

Bezeichne die Halbtonschritte und die Leittöne

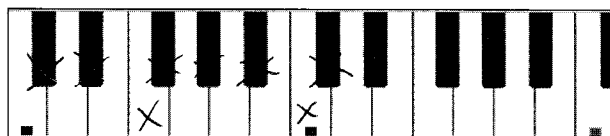
Bezeichne die Stufen oder die Namen.

Trage die Dreiklänge auf der 1. und der 4. und den Dominant-Septakkord auf der 5. Stufe ein.

Kreuze die Töne auf dem Tastaturbild an.

5 b Dur-Tonart: Des-Dur

Handwritten musical staff for the 5-flat major scale (Des-Dur). The notes are D, E, F, G, A, B, C, D. The 5th degree (A) is marked as 'LT' (Leittöne). Below the staff, the degrees are labeled I through VIII, with 'oder I' written under VIII.

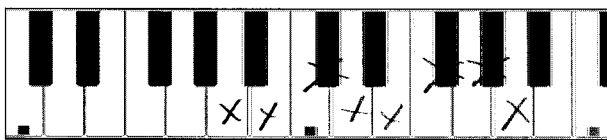


max. 3

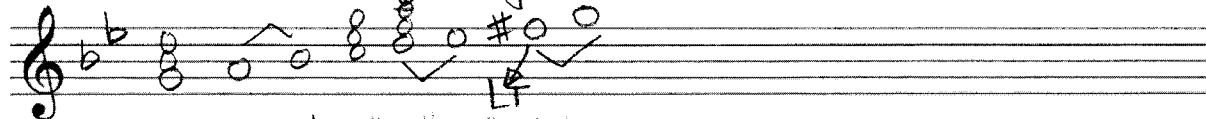
3 # Dur Tonart: A-Dur



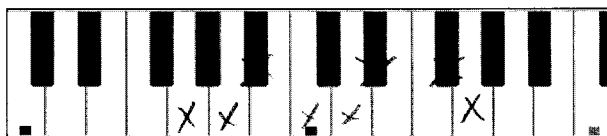
Namen A H cis d e fis gas a



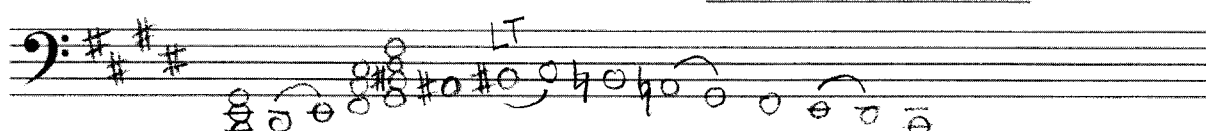
2 b harmonisches Moll, Tonart: g-moll



Namen g' a' b' c'' d'' es'' fis'' g''

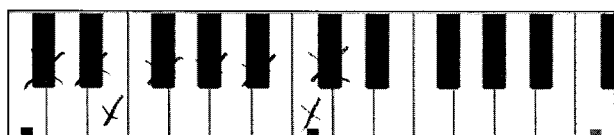


4 # melodisches Moll auf- und abwärts, Tonart: cis-moll



Namen Cis Dis E Fis Gis Ais H cis H A Gis Fis F Dis Cis

nur aufwärts



max.9

Joker-Aufgabe Komplementär-Intervalle

Schreibe die Komplementär-Intervalle.

r4 r5 k3 g6 ü4 v5 k6 g3 ü1 v8 g7 k2

Hast du:

- die Tastaturbilder angekreuzt?
- alle Oktavbezeichnungen eingetragen?
- die Vorzeichen korrekt eingesetzt?
- alles nochmals durchgeschaut?

max. 6

total