

Lektion 15

Aufgabe 1 Bilde folgende Moll-Sextakkorde! (d-moll, g-moll, c-moll, e-moll, h-moll, fis-moll)

Aufgabe 2 Bilde folgende Moll-Quart-Sext-Akkorde! (d-moll, g-moll, c-moll, e-moll, h-moll, fis-moll) Abkürzung: $\frac{6}{4}$ unter der Note.

Aufgabe 3 Schreibe die Grundstellung der Moll-Dreiklänge auf folgenden Tönen und bilde die 1. und 2. Umkehrung. Abkürzungen: G - Grundstellung, 6 - Sextakkord, $\frac{6}{4}$ - Quart-Sext-Akkord
Schreibe die entsprechende Moll-Tonart darunter!

Aufgabe 4 Schreibe folgende Moll-Dreiklänge auf, die du anhand des Basstones und der Angaben erkennen kannst. Schreibe auch hier die richtige Moll-Tonart darunter! Vorzeichen nicht vergessen!

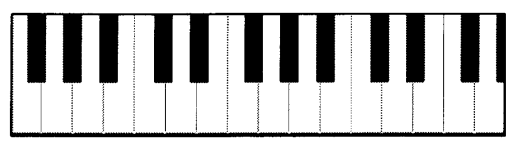
6 6 G 6 6 6/4

e - moll cis - moll fs - moll fs - moll c - moll fs - moll

Aufgabe 5 Schreibe folgende **Dur-Dreiklänge** auf, die du anhand des Basstones und der Angaben erkennen kannst. Schreibe auch hier die richtige Dur-Tonart darunter! Vorzeichen nicht vergessen!

C - Dur G - Dur D - Dur B - Dur G - Dur A - Dur

C - Dur D - Dur E - Dur A - Dur B - Dur B - Dur



Aufgabe 6 Du hörst den gleichen Ton, nur etwas nach unten oder nach oben verstimmt. Ist der nachfolgende Ton höher ↑, tiefer ↓, gleich → ?

Track 36 | ● | ↓ | ↓ | ↓ | ↑ | ↓ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑ | ↓ |

Track 37 | ● | ↓ | ↑ | ↑ | ↑ | ↓ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑ | ↓ |

Track 38 | ● | ↓ | ↓ | ↑ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑ | ↓ | ↓ | ↓ |