

# Lektion 14

**Aufgabe 1** Bilde folgende Sextakkorde! (F-Dur, B-Dur, D-Dur, A-Dur, Es-Dur) Abkürzung: 6 unter der Note.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains five chords, each with the number '6' written below it. The chords are: F major (F, A, C, E, G, Bb), B major (B, D, F, A, C, E), D major (D, F, A, C, E, G), A major (A, C, E, G, B, D), and E-flat major (Eb, G, Bb, D, F, Ab).

**Aufgabe 2** Bilde folgende Quart-Sext-Akkorde! (F-Dur, B-Dur, D-Dur, A-Dur, Es-Dur) Abkürzung:  $\frac{6}{4}$  unter der Note.

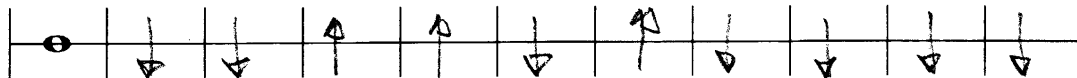
A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains five chords, each with the fraction '6/4' written below it. The chords are: F major (F, A, C, E, G, Bb), B major (B, D, F, A, C, E), D major (D, F, A, C, E, G), A major (A, C, E, G, B, D), and E-flat major (Eb, G, Bb, D, F, Ab).

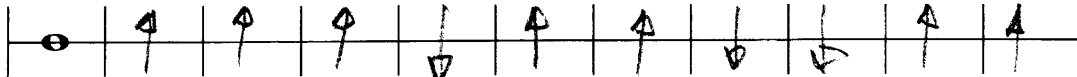
**Aufgabe 3** Schreibe die Grundstellung der Dur-Dreiklänge auf folgenden Tönen und bilde die 1. und 2. Umkehrung!  
Abkürzungen: G - Grundstellung, 6 - Sextakkord,  $\frac{6}{4}$  Quart-Sext-Akkord


Three musical staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff shows a sequence of chords: G (F#, A, C), 6 (F#, A, C, E),  $\frac{6}{4}$  (F#, A, C, E, G, B), G (B, D, F#), 6 (B, D, F#, A),  $\frac{6}{4}$  (B, D, F#, A, C, E), G (A, C, E), 6 (A, C, E, G),  $\frac{6}{4}$  (A, C, E, G, B, D), G (F#, A, C), 6 (F#, A, C, E),  $\frac{6}{4}$  (F#, A, C, E, G, B). The second and third staves show similar sequences for the other two sharps in the key signature: C# and F#.

weiter nächste Seite!

**Aufgabe 4** Du hörst den gleichen Ton, nur etwas nach unten oder nach oben verstimmt.  
Ist der nachfolgende Ton höher ↑, tiefer ↓, gleich → ?

Track 32 

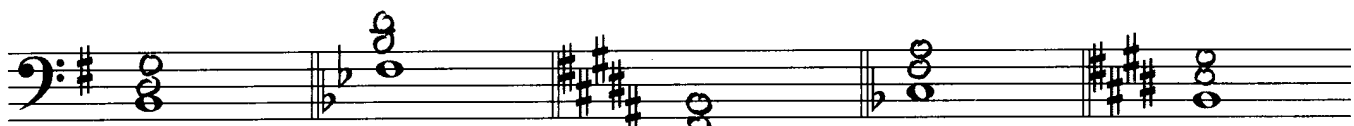
Track 33 

Track 34 

**Aufgabe 5** weitere Dreiklang-Übungen  
Beachte die Zahlen unter den Noten! Achte besonders auf die Vorzeichen!  
Schreibe auch die Notennamen auf!

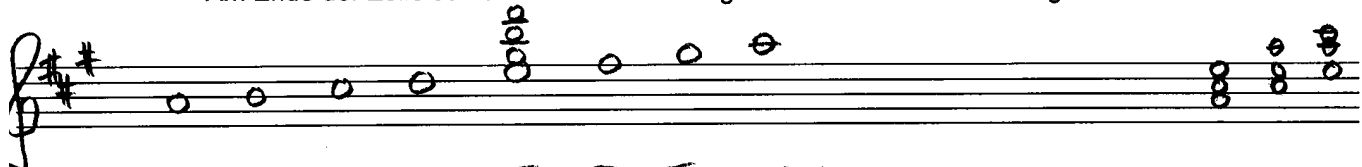


Namen: Beispiel ais'-cis''-fis'' es'-as'-c<sup>2</sup> fis'-a'-d<sup>2</sup> f'-as-das<sup>2</sup> e'-a'-cis<sup>2</sup>



Namen: H-d-g f-b-d' Dis-Fis-H c-f-a H-e-gis

**Aufgabe 6** Schreibe die A-Dur-Tonleiter im Violinschlüssel (Schlüssel, Vorzeichen)!  
Notiere die Stufen darunter!  
Schreibe auf der Stufe V den Dominant-Septakkord!  
Am Ende der Zeile schreibst du die Dreiklänge der 1. Stufe nach den Angaben darunter auf.



Stufen I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII Dreiklänge: G 6 6