

Lektion 13

Aufgabe 2 Bestimme die Intervalle!

1 r 4 2 k 2 3 r 4 4 k 3 5 q 6
 6 r 5 7 r 8 8 q 6 9 q 3 10 r 4

Aufgabe 3 Fülle die Tabelle mit den fehlenden Ausdrücken aus!

morendo	ersterbend
opus	Werknummer (von Kompositionen)
grave	schwer, gewichtig
pizzicato	gezupft
a capella	Chor ohne Begleitung
ad libitum	nach Belieben
Akzent	Betonung z.B. >
animato	beseelt, belebt
assai	sehr
attacca	ohne Pause, gleich weiter
cantabile	samelig, geräuschvoll
Cluster	Tontraube
espressivo	ausdrucksvoll
furioso	wild, stürmisch
glissando	gleitend

- Aufgabe 4** Schreibe die folgenden beiden Tonarten im vorgegebenen Schlüssel auf.
 Setze die Vorzeichen!
 Setze die Stufenbezeichnungen und die Notennamen ein!
 Bezeichne die Halbtonschritte!
 Kreise den Leitton ein!
 Schreibe am Ende der Zeile die Dreiklangstöne der 1. Stufe übereinander auf!
 Schreibe den Dominantseptakkord auf der 5. Stufe!

Fis-Dur (Violinschlüssel)

Namen fis' gis' ais' h cis'' dis'' eis'' fis'' Dreiklang

Stufen I II III IV V VI VII I

fis-moll harmonisch (Bassschlüssel)

Namen fis G# A H cis d eis fis Dreiklang

fis-moll melodisch (auf- und abwärts) (Violinschlüssel)

Stufen (aufwärts) I II III IV V VI VII I