

Lektion 11

Die Moll-Tonleitern mit 5 Vorzeichen

- Aufgabe 1** Konstruiere die **b-moll** Tonleiter über eine Oktave!
 Achtung: b-moll hat fünf b , weil die parallele Dur-Tonleiter Des-Dur heisst.
 Setze den Notenschlüssel und die Vorzeichen!
 Setze die Notennamen in der richtigen Oktave darunter!
 Bezeichne die Halbtöne!
 Kreise den Leitton ein!
 Schreibe am Ende der Zeile die Dreiklangstöne der 1. Stufe übereinander auf!

b-moll rein (äolisch) (Bassschlüssel)



Handwritten musical notation for the b-moll natural scale in bass clef. The notes B, C, D, E, F, G, A, B are written on a staff with a key signature of five flats. The A note is circled and labeled 'LT' (Leitton). A triangle above the notes indicates the half-step intervals between B-C, C-D, E-F, and F-G. The final B is a whole note chord.

Namen B c des es f ges as b Dreiklang

b-moll harmonisch (Violinschlüssel)



Handwritten musical notation for the b-moll harmonic scale in treble clef. The notes B, C, D, E, F, G, A, B are written on a staff with a key signature of five flats. The A note is circled and labeled 'LT'. Roman numerals I through VII are written below the notes. A triangle above the notes indicates the half-step intervals between B-C, C-D, E-F, and F-G. The final B is a whole note chord.

Stufen I II III IV V VI VII I

b-moll melodisch (auf- und abwärts) (Bassschlüssel)



Handwritten musical notation for the b-moll melodic scale in bass clef. The notes B, C, D, E, F, G, A, B are written on a staff with a key signature of five flats. The A note is circled and labeled 'LT'. A triangle above the notes indicates the half-step intervals between B-C, C-D, E-F, and F-G. The final B is a whole note chord.

Namen B c des es f g a b as ges f es des c B

weiter auf der nächsten Seite!

Aufgabe 2

Konstruiere die **gis-moll** Tonleiter über eine Oktave!

Achtung: gis-moll hat fünf Kreuze, weil die parallele Dur-Tonleiter H-Dur heisst.

Setze die Vorzeichen!

Setze die Notennamen in der richtigen Oktave darunter!

Bezeichne die Halbtonschritte!

Kreise den Leitton ein!

Schreibe am Ende der Zeile die Dreiklangstöne der 1. Stufe übereinander auf!

gis-moll rein (äolisch) (Bassschlüssel)



Musical staff in bass clef with key signature of three sharps (F#, C#, G#). The scale notes G, A, B, C, D, E, F, G are written. The final G is circled and labeled 'LT' (Leitton). A triad of G, B, D is written at the end of the staff.

Namen gis ais h cis dis e fis gis Dreiklang

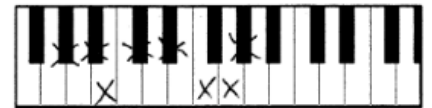
gis-moll harmonisch (Violinschlüssel)



Musical staff in treble clef with key signature of three sharps. The scale notes G, A, B, C, D, E, F, G are written. The final G is circled and labeled 'LT'. A triad of G, B, D is written at the end of the staff.

Namen gis' ais' h' cis' dis' e'' fis'' gis''

gis-moll melodisch (auf- und abwärts) (Violinschlüssel)



Musical staff in treble clef with key signature of three sharps. The scale notes G, A, B, C, D, E, F, G are written. The final G is circled and labeled 'LT'. A triad of G, B, D is written at the end of the staff.

Stufen (aufwärts) I II III IV V VI VII I

Aufgabe 3 Wir wiederholen

Setze die Taktstriche am richtigen Ort ein!

Musical staff in treble clef with key signature of one sharp (F#) and 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The final note is a sharp sign (F#).

aus Sonate e-moll von J.B. de Boismortier für Flöte und BC

Bezeichne die Intervalle (Feinbestimmung)!



Musical staff in treble clef with key signature of one sharp and 4/4 time signature. The melody is circled to show intervals between notes.

 k6 r4 k3 r5 q2 r1 k2 r5 k2