



## Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im  $4/4$   $3/4$   $2/4$  und mit  $\circ$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  $\circ$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Test am 5. Mai 2018 mit!**

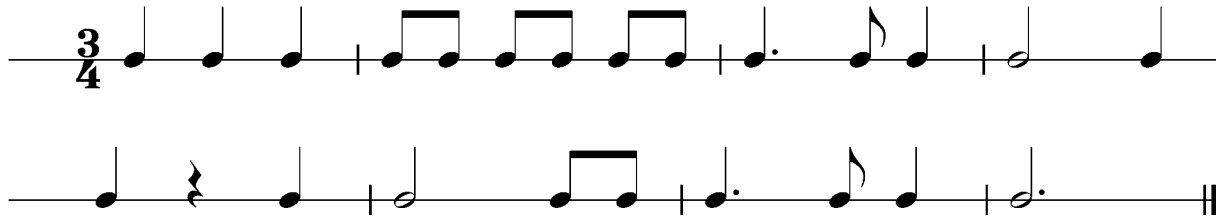
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).

$\frac{3}{4}$   $p$   $f$   $mp$   
 $ff$   $pp$   $fp$   $mf$

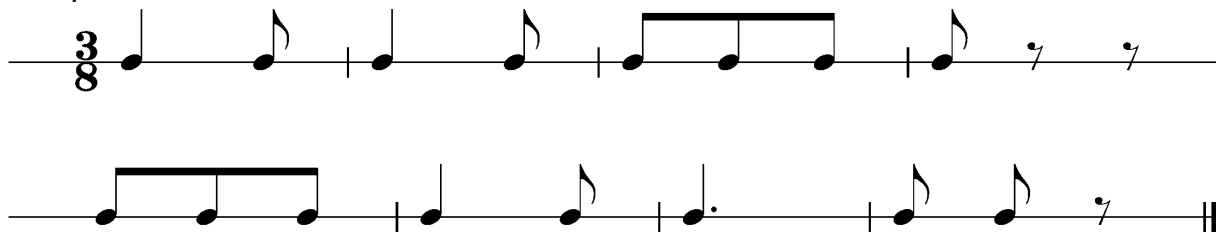


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

## Beispiel 1

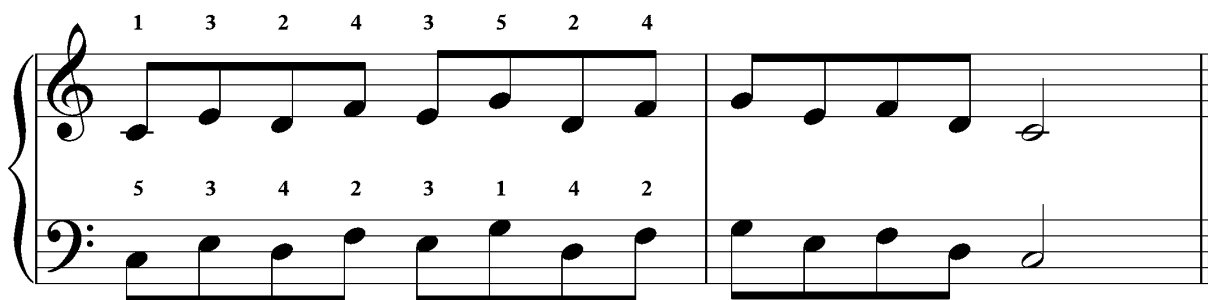
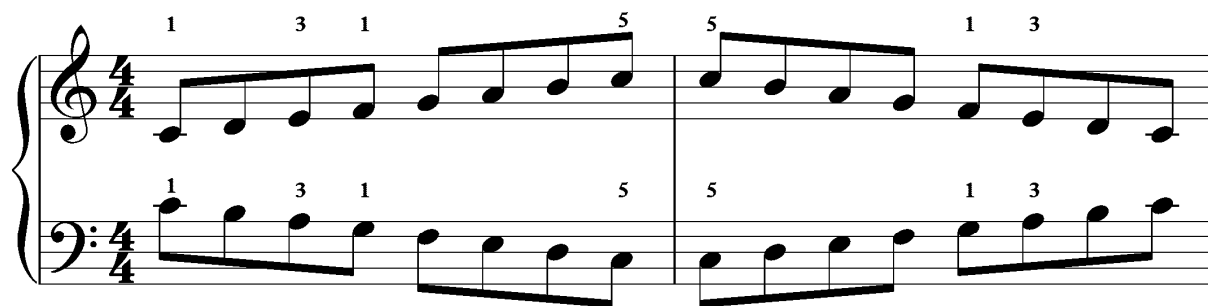


## Beispiel 2



Das Tonleitertraining 1 bis 5 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

## Tonleitertraining 1





## Tonleitertraining 2

1 3 1 5 5 1 3

1 3 1 5 5 1 3

1 3 2 4 3 5 2 4

5 3 4 2 3 1 4 2

## Tonleitertraining 3

1 3 1 5 5 1 3

1 3 1 5 5 1 3

1 3

5 3 4 2 3 1 4 2



## Tonleitertraining 4

1 3 1 5 5 3 1

## Tonleitertraining 5

1 1 4 4 4

1 3 1 5 5 1 3

1 3 2 4 3 5 2 4

5 3 4 2 3 1 4 2