





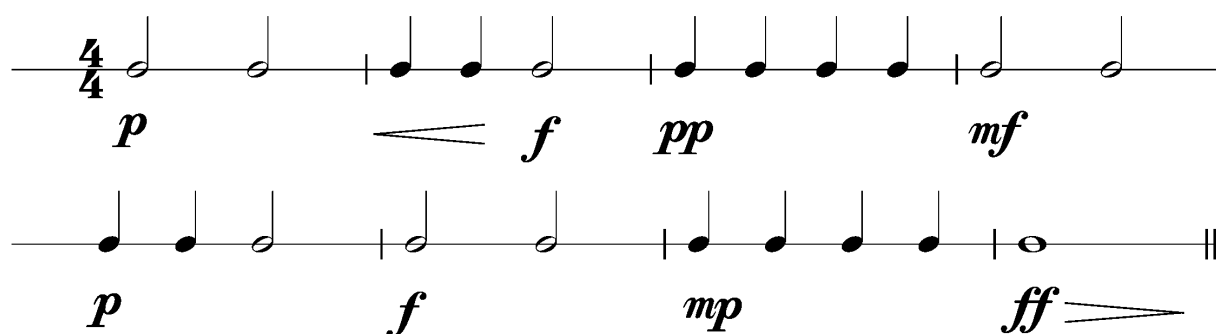
## Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 6Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Test am 5. Mai 2018 mit!**

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

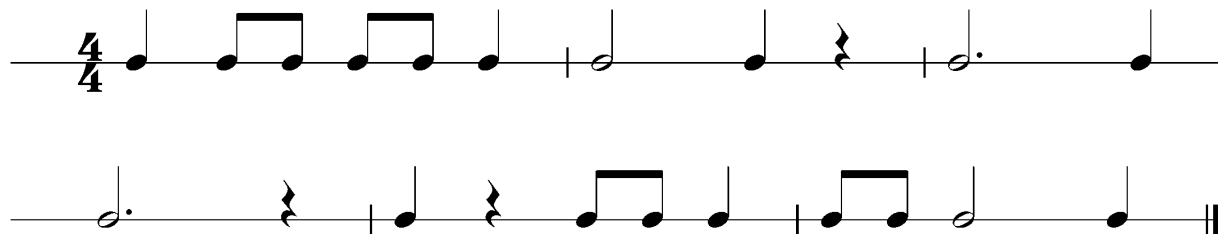


The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, illustrating a dynamic check exercise. The first staff contains four measures of music with the following dynamics: *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). The second staff contains four measures of music with the following dynamics: *p* (piano), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note, with dynamic markings placed below the notes.

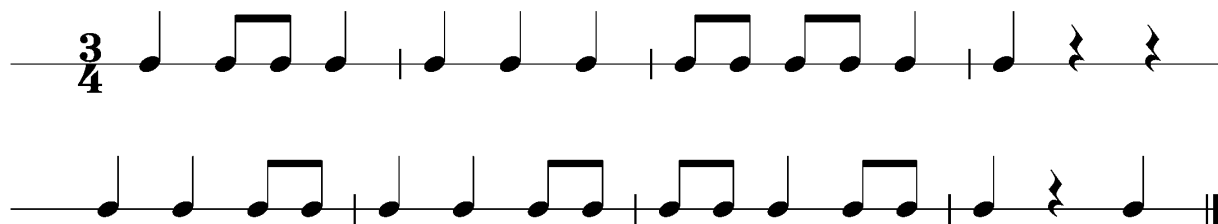


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

## Beispiel 1



## Beispiel 2





Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

## Tonleitertraining 1

Musical notation for Tonleitertraining 1, consisting of four staves of a C major scale in 4/4 time. The scale is written in treble clef and consists of quarter notes: C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5 (ascending), B4-A4-G4-F4-E4-D4-C4 (descending), and a final C4 note.

## Das Tonleitertraining 2

Musical notation for Das Tonleitertraining 2, consisting of four staves of a D major scale in 4/4 time. The scale is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and consists of quarter notes: D4-E4-F#4-G4-A4-B4-C5 (ascending), B4-A4-G4-F4-E4-D4 (descending), and a final D4 note.



## Das Tonleitertraining 3