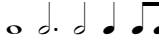





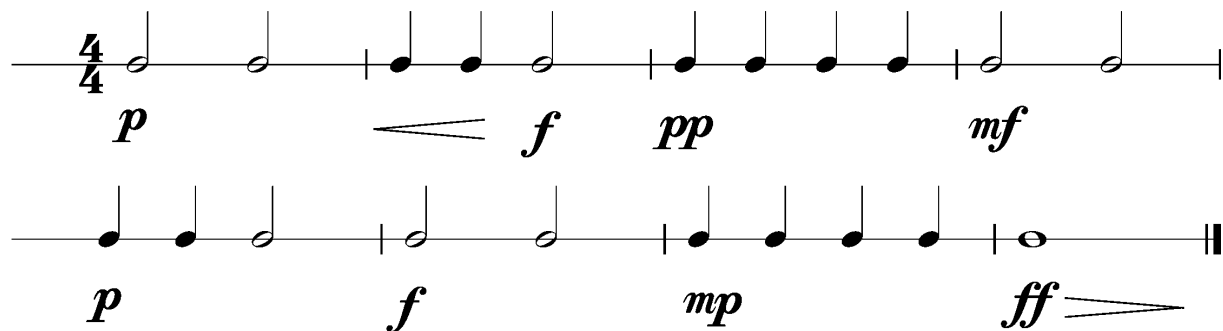
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 6Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Test am 5. Mai 2018 mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

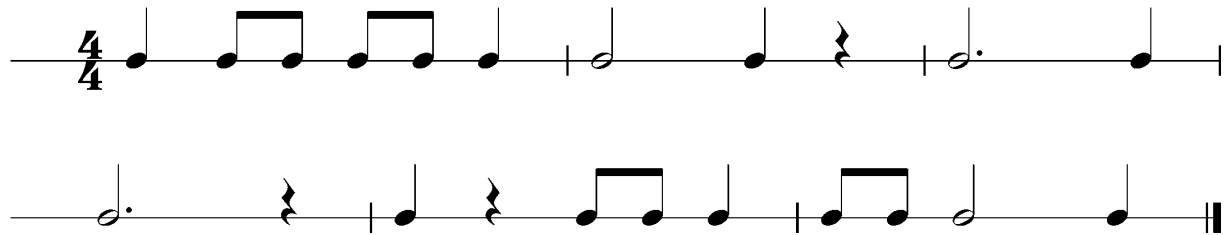


The image shows two musical staves in 4/4 time, illustrating a dynamics check. The first staff contains a sequence of notes: a half note (p), a quarter note (f), a quarter note (pp), and a half note (mf). A wedge-shaped dynamic marking connects the first and second notes, indicating a crescendo. The second staff contains a sequence of notes: a half note (p), a quarter note (f), a quarter note (mp), and a half note (ff). A wedge-shaped dynamic marking connects the last two notes, indicating a decrescendo.

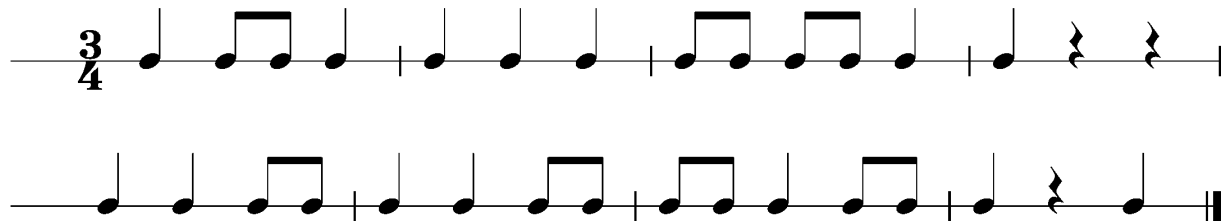


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2





Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

Musical notation for Tonleitertraining 1, consisting of four staves of a C major scale in 4/4 time. The scale is written in treble clef and consists of the notes C, D, E, F, G, A, B, C.

Das Tonleitertraining 2

Musical notation for Das Tonleitertraining 2, consisting of four staves of a D major scale in 4/4 time. The scale is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and consists of the notes D, E, F#, G, A, B, C#, D.

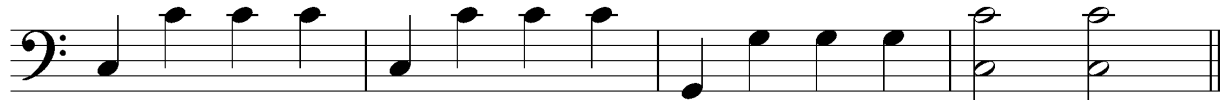


Das Tonleitertraining 3



C c c c

G g g g C c c



C c

G g

c

C

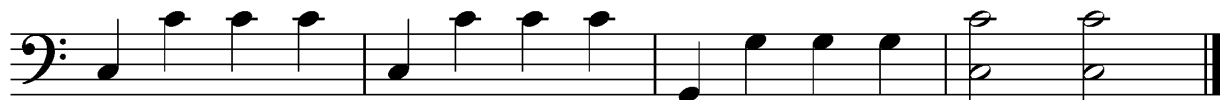


G g

C c

G g

C c



C c

G g

c

C

c

C