

Anforderungen Stufendiplom 2

Theoriecheck

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
- Vor- und Versetzungszeichen:
 - # b k x bb
 - Enharmonische Verwechslungen
- Notenwerte und Taktarten:
 - Alle Notenwerte, inkl. ♩- ♪- ♫- Triolen und ♩.. ♪..
 - Rhythmusdiktat mit ♩ ♪ ♫
 - **4/4 3/4 2/4 2/2 3/8 5/8 6/8 7/8 9/8**
 - Auftakte
 - Swing-Rhythmus (ternär/binär)
- Tonleitern:
 - Quintenzirkel
 - Dur, Moll, Chromatisch, Blues
 - Halb- und Ganztonschritte
- Intervalle:
 - Feinbestimmungen, Dreiklänge Dur/Moll
 - Stufenbezeichnungen/Akkordsymbolik
 - Gehörbildung
- Musikalische Fachausdrücke:
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke
 - Tempobezeichnungen
- Musikepochen
 - Von Renaissance bis

Diplomvorspiel

- 3 – 6 Vortragsstücke in möglichst verschiedenen Stilen, Total ca. 10 Minuten (max. 36 Pkt.)
- Chromatische Tonleiter, auswendig (max. 4 Pkt.)
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 12 Pkt.)
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage (max. 12 Pkt.)
- Bluestonleiter, auswendig (max. 4 Pkt.)
- Dynamik-, Betonungs- und Agogikcheck (max. 4 Pkt.)
- Rhythmuscheck inkl. Pausen (max. 4Pkt)
- Blattspielcheck mit ♩ ♪ ♫ oder Improvisation mit Bluestonleiter (max.4 Pkt.)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten