

Anforderungen Juniordiplom 2

Theoriecheck

- Stammtöne über zwei Oktaven fließend von Blatt erkennen und benennen (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Stammtöne verändern und benennen durch Versetzungszeichen # ♭ ♮ (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente..../fünf braune Esel assen...*)
- Noten- und Pausenwerte, erkennen und benennen
- Bindebogen
- Taktarten $4/4$ $3/4$ $2/4$ benennen, erkennen + entsprechende Taktstriche setzen
- Dynamische Bezeichnungen *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* erkennen und benennen
- Einfacher Rhythmus mit aufschreiben können
- Wiederholungszeichen und -klammern erkennen und benennen

Diplomvorspiel

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 12 Pkt.)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 12 Pkt.)
- Dynamikcheck *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 4 Pkt.)
- Rhythmuscheck mit inkl. Pausen (max. 4 Pkt.)
- Blattspielcheck mit (max. 4 Pkt.)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten