



Anforderungen Stufendiplom 2

Theoriecheck

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
- Vor- und Versetzungszeichen:
 - # ♭ ♯ × ♭♭
 - Enharmonische Verwechslungen
- Notenwerte und Taktarten:
 - Alle Notenwerte, inkl. ♩- ♪- ♫- Triolen und ♩.. ♪..
 - Rhythmusdiktat mit ♩ ♪ ♫ ♬
 - 4/4 3/4 2/4 2/2 3/8 5/8 6/8 7/8 9/8
 - Auftakte
 - Swing-Rhythmus (ternär/binär)
- Tonleitern:
 - Quintenzirkel
 - Dur, Moll, Chromatisch, Blues
 - Halb- und Ganztonschritte
- Intervalle:
 - Feinbestimmungen, Dreiklänge Dur/Moll
 - Stufenbezeichnungen/Akkordsymbolik
 - Gehörbildung
- Musikalische Fachausdrücke:
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke
 - Tempobezeichnungen
- Musikepochen
 - Von Renaissance bis

Diplomvorspiel

- 3 – 6 Vortragsstücke in möglichst verschiedenen Stilen, Total ca. 10 Minuten
 - Chromatische Tonleiter
 - 7 Tonleitertrainings ab Vorlage Tempo ♩ = **120**
 - 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
 - 3 Bluestonleitern, ab Vorlage
 - Dynamikspiel
 - Rhythmuspiel
 - Ab Blattspiel mit ♩ ♪ ♫ ♬ oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten