



Anforderungen Juniordiplom 3



Theoriecheck

- Alle Noten fließend benennen und beschriften können (inkl. Versetzungszeichen)
- Fünf verschiedene Dur-Tonleitern mit # und/oder b aufschreiben können (auf persönliche Instrument bezogen)
- Noten- und Pausenwerte, \circ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow erkennen und benennen
- Taktarten $4/4$ $3/4$ $2/4$ benennen, erkennen + Taktstriche setzen
- Einfacher Rhythmus mit \circ \downarrow \downarrow \downarrow aufschreiben können
- Wiederholungsbezeichnungen, 1./2.-Klammern, *D.C.* *D.S.* *Coda* *al Fine* § \oplus
- Dynamische Zeichen *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp* *fp* *sfz* *cresc.* *decresc.*
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente..../fünf braune Esel assen...*)

Diplomvorspiel

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
 - 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
 - 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit \circ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow (max. 2Pkt)
 - Rhythmus klatschen mit \circ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow (max. 2Pkt)
 - Dynamikspiel *ff* *f* *mf* *mp* *p* *pp* *sfz* *fp* *cresc.* *decresc.* (max. 2Pkt)
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Prädikate: mit Auszeichnung | bestanden | nicht bestanden

Für den Erhalt eines Diploms „mit Auszeichnung“ müssen beide, Theoriecheck + Diplomvorspiel mit Auszeichnung bestanden sein.