

Terminkalender (wichtige Termine, soweit sie im Moment bekannt sind)

Beachten Sie bitte den Veranstaltungskalender auf unserer Homepage www.msor.ch. Dort finden Sie weitere und aktuelle Details (genaue Zeiten, Vorspiele, Ergänzungen etc.).

24. März 2012	Instrumentenvorstellungen 9.30 in Oberriet/Musikzentrum - 13.30 in Altstätten/CHUNRAT
31. März 2012 17.00 Uhr	Orchesterkonzert in der Ev. Kirche Rebstein Dirigent: Arne Müller, Solistin: Anna Buschor – Querflöte mit Werken von Mozart, Schubert, Respighi
6. bis 22. April 2012 - Frühlingsferien 16. – 20. Juni 2012 Auffahrt (schulfrei)	
30.04.-05.05.2012	Prakt. Prüfungen Stufentest 1 und 2 (Details siehe www.msor.ch , „Stufentest“ anklicken)
09.05.2012 / 19.30	Konzert mit dem russischen Nachwuchspianisten Ivan Moshchuks (USA) im CHUNRAT – Haus der Musik / Altstätten
12.05.2012 / 10.30	Öffentliches Konzert zum 3. Stufentest im CHUNRAT / Alphasaal
15.05.2012	Anmeldeschluss zur Teilnahme am Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi
26.05.2012 / 20.00	Konzert mit einem Indonesischen Chor im CHUNRAT / Bürgersaal
31. Mai 2012	An- / Abmeldeschluss für das Herbstsemester (Beginn: 1. 8.12)
3. Juni 2012 / 18.00 Forstkapelle Altstätten	1. Forstkonzert: Gitarre und Zither Leitung: Rebekka Müller, mit Peter Nachbaur (Zither), Patricia Berchtel (Zither) und dem Gitarrenensemble der MSO – Orgel: Gertrud Längle
9. Juni 2012 / 20.00	„Jugendbeiz“: 7 Bands der MSO spielen im Jugendtreff Altstätten
10. Juni 2012 / 18.00 Forstkapelle Altstätten	2. Forstkonzert: Blechbläser (von der Trompete bis zur Tuba) Leitung: Arne Müller, mit Lehrpersonen der MSO, fortgeschrittenen Schülern und Ensembles – Orgel: Benjamin Küng
16. Juni 2012 / 20.00 Ev. Kirche Altstätten	Konzertzyklus: trumpetARTensemble , Leitung: Prof. H.-D. Bolz San Marco in Altstätten? Werke von der Piccolo- bis zur Basstrompete
24. Juni 2012 / 18.00 Forstkapelle Altstätten	3. Forstkonzert: Klarinette und Saxophon Leitung: Erich Berthold – Orgel: Bernhard Loss Mit Solo- und Ensemblewerken aus unterschiedlichen Epochen
30. Juni 2012 / 18.30 Ev. Kirche Altstätten	Ein Abend im Theater Geburtstagskonzert 10 Jahre CHOR NOVUM
22. September 2012	Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi
15.-20. Oktober 12	Orchesterprojektwoche im CHUNRAT

Impressum

Herausgeberin: Musikschule Oberrheintal
CHUNRAT - Haus der Musik, Churer Strasse 51
9450 Altstätten - Redaktion: Arne Müller
Tel: 071 755 19 75
E-mail: info@msor.ch www.msor.ch

notenschlüssel

März 2012

Mitteilungsblatt

der

Musikschule Oberrheintal

Zum Bildungsauftrag unserer Musikschule
Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi 2012
Initiative „Jugend und Musik“
Roothuus in Gonten: Zentrum für
Volksmusik



Liebe „Notenschlüssel“-Leserinnen und –Leser
Liebe Eltern

Beim Musizieren erweitern Menschen ihren Horizont, ihr Ausdrucksvermögen, machen Glückserfahrungen, widerspiegeln Empfindungen, schulen ihre Reflexionsfähigkeit und entfalten ihre Persönlichkeit. Was will man als Eltern noch mehr für sein Kind?

Bis es allerdings soweit ist, braucht es Lehrpersonen, welche im täglichen Einsatz an der Musikschule ebendiese Möglichkeiten erst auf den Weg bringen. In anfangs kleinen, geduldigen Schritten vermitteln sie individuell diese Werte. Individuell heisst, dass jedem Kind mit eigener Persönlichkeit ein anderer Weg aufgezeigt werden muss, um letztendlich am Ende einer Unterrichtslektion zum gewünschten Ziel bzw. Erfolgserlebnis zu gelangen. Wie helfe ich dem Schüler, seine Persönlichkeit zu entwickeln? Wie kann ich meinen Schüler für ein neues Musikstück begeistern? Wie entwickle ich das notwendige Rhythmusgefühl bei ihm? Was kann ich zur ästhetischen Bildung meines Schülers beitragen? Wie integriere ich kreatives Musizieren in den traditionellen Instrumentalunterricht? Wie vermittele ich meinem Schüler Selbstreflexion im Instrumentalunterricht, im Ensemble oder im Orchester? All diesen Fragen sind unsere Lehrpersonen permanent ausgesetzt und gefordert, diese umzusetzen. Sie sehen, es geht um wesentlich mehr, als nur ein paar Notennamen zu vermitteln oder ein paar Griffe auf der Blockflöte (oder ähnliches auf anderen Instrumenten) zu zeigen. Aber gerade das macht diese Aufgabe so lebendig und bringt, wenn man viel in den Unterricht hineingibt, auch wieder eine enorme Resonanz. Diese zeigt sich bei den vielen Schülervorspielen (welche an der MSO obligatorisch sind), Ensembleauftritten und Orchesterkonzerten – nur so kann Musikschule aktiv gelebt und vermittelt werden.

Bitte beachten Sie auch unseren Terminkalender auf der letzten Seite.

Freundliche Grüsse



Arne Müller, Schulleiter

Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi 2012

Der Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi findet in diesem Jahr zum 12. Mal am **22. September 2012** statt.

Das Jurorenteam hat die nicht ganz einfache Aufgabe, Vorträge auf den unterschiedlichsten Instrumenten gegenseitig zu bewerten: Holz- und Blechbläser, Blockflöte, Harfe, Gitarre, Zither, Klavier, Violine, Violoncello, Akkordeon, Schwyzerörgeli.... Mit dem Preisträgerkonzert am 17. November 2012 im CHUNRAT – Haus der Musik in Altstätten werden wieder einer Auswahl der Wettbewerbsteilnehmer die Möglichkeit geboten, das prämierte Können öffentlich zu präsentieren. Letzter Anmeldeschluss zur Wettbewerbsteilnahme ist der **15. Mai 2012**. Infos hierzu erhalten Sie über die Homepage der Musikschule Oberrheintal www.msor.ch / Zusatzangebote / Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi.

Die **Initiative „Jugend und Musik“** behandelt seit einiger Zeit das Thema, Musikschulen im Bildungsgesetz zu verankern. Der hierzu ursprünglich am 12. Mai 2012 geplante Musikschultag wurde wegen Verschiebung der Abstimmung auf einen unbenannten späteren Zeitpunkt verschoben. Wir informieren Sie wieder.

Roothuus

Zentrum für Appenzellische Volksmusik (ZAV), Dorfstrasse 36, PF 25, CH-9108 Gonten

Matthias Weidmann ist seit 2009 Lehrer für Hackbrett, Viola und Volksmusik an der Musikschule Oberrheintal und gleichzeitig Fachmitarbeiter im ZAV. Er stellt an dieser Stelle das Roothuus Gonten vor:

Hier wird gesammelt, archiviert, geforscht, publiziert und musiziert. Es gibt ein grosses Archiv mit Noten- und Bildmaterial, sowie eine Sammlung von Tonträgern und eine umfangreiche Bibliothek, sowie kleine Wechsausstellungen zu einzelnen Themenbereichen. Ein Besuch im historischen Gebäude, das von 1762 – 1765 erbaut wurde, lohnt sich auf jeden Fall. Für Besucher ist das Roothuus Dienstag bis Freitag von 9.00 bis 11.30 Uhr geöffnet. Das Zentrum für Appenzellische Volksmusik betreut alle Sparten der Musiktradition: Instrumentale Musik, Streichmusik (auch mit Handorgel), Blasmusik (Stegreif), vokale Musik, (Chorgesang, Zäuerli, Rugguusseli, Ratzliedli) und verschiedene Nebenbereiche: Betruf, Talerschwingen, Schelleschötte etc.

Im Zentrum für Appenzellische Volksmusik haben wir uns die Aufarbeitung der historischen, handschriftlich überlieferten Quellen zur Aufgabe gemacht. Unser Archivbestand umfasst mittlerweile weit über 10'000 Tänze, Lieder, Zäuerli und andere Stücke, gesammelt in Notenheften und auf Einzelblättern, die zum Teil in Schuhschachteln und Briefcouverts aufbewahrt wurden. Vieles ist mehrfach notiert, in verschiedenen Fassungen. Der überwiegende Teil des Notenmaterials ist einfache Gebrauchsware. Unsere Aufgabe ist es, die bestenfalls 5% „Perlen“ herauszupicken und durch Publikationen den Interessenten zugänglich zu machen, eine spannende und verantwortungsvolle Arbeit. Zuerst werden die Stücke begutachtet, offensichtlich wertloses landet in einer Schachtel mit der Aufschrift „wer hier noch reinschaut ist selber schuld“. Wenn möglich, wird eine genauere Bestimmung der Handschriften vorgenommen. Alter, Herkunft und Autor der Stücke können häufig herausgefunden werden. Eine Auswahl von wertvollen Handschriften wird für die spätere Publikation digitalisiert. In den alten Notenhandschriften ist häufig nur die 1. Stimme aufgeschrieben (meistens für Violine), für den praktischen Gebrauch werden Akkorde gesetzt und Zweitstimmen geschrieben. Ein wichtiges Anliegen ist für uns die Nachwuchsförderung. U. a. gehören zu unseren Publikationen eine Hackbrettschule und ein Heft mit einfachen Appenzeller Tänzen für zwei Violinen. Daneben betreuen und beraten wir Besucher, veranstalten Kurse und musikalische Anlässe und publizieren in verschiedenen Fachzeitschriften. Aktuelle Infos finden Sie auf der anfangs erwähnten Homepage.

Terminvorschau: Am **Sonntag, 20 Mai 2012:** ab 13.00 Uhr Volksmusik Stobede der Volksmusikklasse von Matthias Weidmann im Restaurant Schützenhaus in Altstätten – in Zusammenarbeit mit der Musikschule Oberrheintal