

## Musikschule Oberrheintal

### Volle Kirche beim «Zehnjährigen»

*Auffallend viel Applaus gab es bei allen Programmpunkten. Die jugendlichen Musiker und Musikerinnen hatten ihre Stücke gut eingeübt und konzertierten auf erfreulich hohem Niveau.*

Lüchingen. — Am vergangenen Freitagabend fand in der katholischen Kirche das traditionelle Weihnachtskonzert der Musikschule Oberrheintal statt. In der mit Konzertbesuchern gut gefüllten Kirche spielten verschiedene Ensembles und auch einzelne Instrumentalisten. Abgeschlossen wurde der Anlass mit dem Auftritt des «MSO-Jugendstreicherorchesters».

**Von der Grossmutter begleitet** Das Ensemble «Variable» eröffnete, auf der Empore platziert, das Weihnachtskonzert mit einem Teil aus dem «Winter» der Jahreszeiten von Antonio Vivaldi. Danach begrüßte Daniel Wiget, Leiter der Musikschule, das Publikum. Er freute sich, dass trotz des schlechten Wetters so viele Zuhörer gekommen seien. Es sei ein kleines Jubiläum, nämlich das zehnte Mal, dass das Weihnachtskonzert in dieser Kirche abgehalten werde. Das erste Mal seien kaum Leute zum Zuhören gekommen, dieses Mal sei die Kirche nun voll.

Er stellte auch die einzelnen Ensembles und Musikstücke vor, die sie spielten. Zum Ensemble «Variable» bemerkte er, dass das ein Erwachsenen-Ensemble sei, in dem auch Jugendliche musizierten. Mit «Three Times a Lady», des berühmten Soulsängers Lionel Richie, beendete diese Gruppe ihren Vortrag.

Weiter ging es mit dem «Schwyzerörgeli-Ensemble» unter der Leitung von Priska Seitz, welches drei bekannte Weihnachtslieder, darunter «Ihr Kinderlein kommet», spielte. Es war das erste Mal, dass in einem Weihnachtskonzert auch Volksmusik gespielt wurde. Damaris Eisenhut spielte nicht zum ersten Mal, begleitet auf der Orgel von ihrer Grossmutter Vreni Steinbrüchel, in einem Konzert der Musikschule. Mit dem ersten und dem fünften Satz einer Sonate von Arcangelo Corelli bewies sie, dass sie auf einem immer höheren Niveau spielt.

#### **Bekannte klassische Titel**

In der Folge waren noch sechs Ensembles mit anspruchsvoller Musik, die vorn Publikum mit zustimmendem Applaus belohnt wurden, zu hören. Da war der Panflötenchor unter der Leitung von Khosro Soltani mit «Panis Angelicus» und einem «Largo»; das aufgestellte Gesangstrio aus Rüthi, am Klavier begleitet von Barbara Koller, mit zwei englischen Liedern, und ein Querflötenensemble unter der Leitung von Stefan Fässler. Das Gitarrenensemble von Rebekka Nachbaur mit «Jingle Bells» und «Es ist ein Ros entsprungen» sowie das Blockflötenensemble «Clas» von Gabriela Fässler mit Weihnachtsliedern aus Ungarn, Böhmen und Polen boten, wie alle anderen, eine einfühlsame und stimmige Weihnachtsvorbereitung. Instrumentale Meisterschaft zeigten gegen Ende auch Rebecca von Sury auf dem Hackbrett und Dominique Städler mit dem Violoncello, zusammen mit ihrem Lehrer Matthias Weidmann und Musik von Melchior Chiesa.

Zum Abschluss spielte das «MSO-Jugendstreicherorchester» unter der Leitung von Benjamin Küng Musik von Leopold Mozart und auch von modernen Komponisten. Nach dem begeisterten Applaus wurde das Weihnachtskonzert mit «The Christmas Song» beendet. Schulleiter Daniel Wiget dankte allen Beteiligten und wies auf die Kollekte hin, die weniger Bemittelten eine Weihnachtsbescherung ermöglicht.

Theodor Looser  
Rheintalische Volkszeitung vom 14.12.09



Der Panflötenchor unter der Leitung von Khosro Soltani begeisterte die Zuhörer ebenso wie die anderen Ensembles. (Foto: ThL)

Musikschule Oberheintal



### *Viel Applaus bekommen*

Altstätten. – Die jugendlichen Schüler der Musikschule Oberheintal konzertierten auf erfreulich hohem Niveau (Seite 3). (Foto: ThL)