

Lehrerkonzert der Musikschule Oberrheintal

Barockmusik alter Meister wurde perfekt in Szene gesetzt

Begeistert zeigte sich das Publikum anlässlich des Lehrerkonzertes in der evangelischen Kirche in Altstätten. Jean-François Morin, Tenor, Simone Perron, Orgel, sowie Sibylle Wiget, Blockflöte, präsentierten ein Barockkonzert der Superlative.

Altstätten. - Gleich zu Beginn wurde dem Publikum ein klassisches «Highlight» zu Ohren geführt. Mit «das zitternde Glänzen der spielenden Wellen», einer Arie des bekannten deutschen Komponisten Georg Friedrich Händel, gelang es Jean-François Morin mit seinem Solo, begleitet von Simone Perron (Orgel) und Sibylle Wiget (Blockflöte), die Anwesenden vollends zu verzaubern. Beinahe ehfürchtig lauschten sie dem ausdrucksstarken Gesang des Tenors und den anmutigen Klängen von Blockflöte und Orgel.

Applaus für die Interpreten

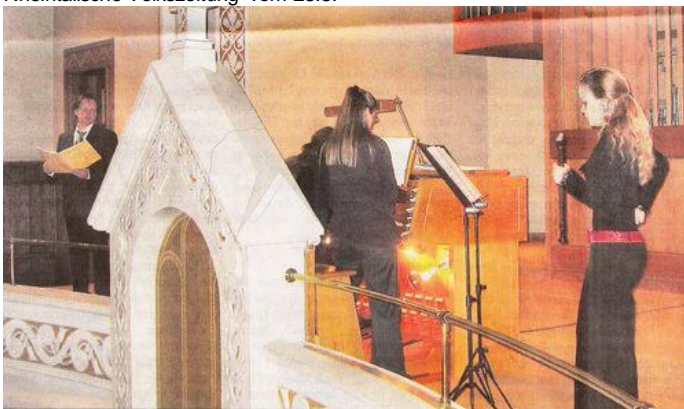
Mit einer Komposition von Antonio Vivaldi wurde das klassisch hochstehende Programm fortgesetzt. Sibylle Wiget und Simone Perron interpretierten aus seinem «Blockflötenkonzert in G-Dur op.44» zwei Sätze.

«Deuxième Leçon den Ténèbres» aus der Feder des Franzosen François Couperin sowie «Präludium und Fuge in C-Dur» von Johann Sebastian Bach setzten weitere Glanzpunkte anlässlich des Konzertblockes. Als krönendes Schlussbouquet liessen Sibylle Wiget, Jean-François Morin und Simone Perron, Michel Pignolet de Montéclairs «Kantate Europe» erklingen. Mit tosendem Applaus bedankten sich die Gäste für den musikalisch hochstehenden Abend und bezeugten damit ihre Bewunderung. Wofür sie mit einer Zugabe belohnt wurden.

Weitere Konzerte geplant

Laut Daniel Wiget, Leiter der Musikschule Oberrheintal, werden die Musikliebhaber in diesem Jahr vermehrt auf ihre Kosten kommen. Denn es sind noch weitere Konzerte geplant. Die Kollekte wird vollumfänglich dem «CHUNRAT - Haus der Musik» zugesprochen.

Andrea Eugster-Benz
Rheinische Volkszeitung vom 23.3.



Anerkennenden Applaus erteten die Künstlerinnen und Künstler für ihre grandiosen Darbietungen. (Foto: aeb)