

Chor- und Spielmusik aus dem Mittelalter

Am Samstag findet um 20 Uhr im evangelischen Kirchgemeindesaal Altstätten ein Konzert statt. Ausführende sind die Kantorei Oberrheintal unter der Leitung von Gertrud Längle-Hofer und die internationale Musikgruppe «Sirventes loglar».

Altstätten. - Die Kantorei ist der Erwachsenenchor der Musikschule Oberrheintal. In der Gruppe «Sirventes loglar» spielen und singen Veronika Ortner-Dehmke (Flöten), Rene Scheier (Drehleier, Fidel, Scheitholz), und Urs Stieger (Chitarra, Cytole, Drehleier, Perkussion und Gesang). Unter dem Motto «Fröhlich geschray so well wir machen» werden Chor- und Spielmusik aus dem Mittelalter, der Renaissance und von Mani Matter gesungen und gespielt. Das Programm beginnt mit drei Liedern von Oswald von Wolkenstein (1377-1445). Danach spielt das Trio «Sirventes loglar». Die Kantorei fährt fort mit Liedern von Adam de la Hale (1237-1287), «Kum, kum geselle min». Es folgen Tielmann Susato (gestorben 1561), Michael Praetorius (1571-1621), Giovanni Gastoldi (1564-1612), und Hans Leo Hassler (1564-1612). Zur Abwechslung spielt nun wieder «Sirventes loglar» auf. Als letzter Programmpunkt vor der Pause singt die Kantorei drei originelle englische Lieder von Henry VIII (1509-1547). Nach der Pause werden Lieder von Mani Matter (1936-1972) gesungen, zum Beispiel «Alls wo mir id Finger chunnt». Dazwischen führen die Spielleute von «Sirventes loglar» die Zuhörer wieder mit ihren Minnegesängen in die faszinierende Zeit des Mittelalters. Die Bevölkerung von Altstätten und Umgebung ist eingeladen, dieses interessante und lustige Programm am Samstagabend zu genießen. Die Kollekte geht an die Musikschule Oberrheintal zur Deckung der Unkosten.

Rheintalische Volkszeitung vom 21.9.06

Theodor Looser



Die Kantorei Oberrheintal wird das Publikum mit ihren Liedern begeistern.

(Foto: ThL)