

Musikalische Lernerfolge präsentiert

Die Musikschule Oberrheintal lud am Freitagabend zum traditionellen Schuljahresendkonzert ins evangelische Kirchgemeindehaus Altstätten. Mit einer Auslese erfolgreicher Schülerinnen und Schüler und einer vielfältigen Instrumentenauswahl wurde ein niveauvolles Konzert geboten.

Altstätten. - Die Musikschule Oberrheintal verfügt über ein breites Angebot an musikalischer Ausbildung. Traditionell zum Schuljahresende wird die Öffentlichkeit zu einem Schlusskonzert eingeladen, indem die Lernerfolge des vergangenen Jahres in Solo- und Ensemblevorträgen präsentiert werden. Am Freitagabend spielten zehn Solistinnen und Solisten sowie zwei Ensembles im evangelischen Kirchgemeindehaus Altstätten auf und boten einen Konzertenuss auf beachtlich hohem Niveau.

Erfolgreiches Schuljahr

Vor zwei Jahren wurden in der Musikschule Oberrheintal Stufentests eingeführt, erläuterte Schulleiter Daniel Wiget die Auswahlkriterien für das Konzert. Sämtliche auftretenden Schülerinnen und Schüler absolvierten im ablaufenden Schuljahr einen solchen Leistungsnachweis sowohl im theoretischen als auch im praktischen Teil. Weiterhin zählten einige erfolgreiche Teilnehmerinnen und Teilnehmer von schweizerischen Musikwettbewerben zu den Interpretinnen und Interpreten, aus dem Einzugsgebiet von Rüthi bis Rebstein. Die Musikantinnen und Musikanten begeisterten mit einer grossen Instrumenten- und Literatúrauswahl.

Das Altstätter Saxophon

G. Gershwin. Die Vielfältigkeit in der Ausbildung von Blasinstrumenten wurde vorgestellt durch den Auftritt von Klarinette (Alexandra Frei), Blockflöte (Sarah Hasler), Flügelhorn (Sarina Rinaldi), Waldhorn (Sebastian Büchel), Trompete (Rahel Stieger) und Querflöte (Denise Baumgartner).

Grosses Potenzial

Ramona Baumgartner stellte ihr Können auf dem Akkordeon unter Beweis und Marina Rechsteiner wusste mit der Violine zu überzeugen. Eine enorme Virtuosität präsentierte Luca Schüpbach am Klavier und Melanie Marquart bot musikalischen Genuss auf der Gitarre.

Die Schülerinnen und Schüler traten: entweder solo auf die Bühne oder wurden durch Simone Perron und Benjamin Küng am Klavier begleitet. Mit dem: Drummerzirkus von E. Kopetzki bot: die «Lager-Schlagzeuggruppe» einen: rhythmisch mitreissenden Abschluss. Während des Herbstlagers fand die: Gruppe Gefallen am Zusammenspiel,: dass sie sich einen weiteren öffentlichen Auftritt wünschte und eventuell zu einem Ensemble zusammenfinden wird. Sie demonstrierte, wie alle auftretenden Schüler, dass ein grosses Potenzial vorhanden ist. Die Zuhörerinnen und Zuhörer bedachten die jungen Musikantinnen und Musikanten mit herzlichem Applaus.

Monika von der Linden

Rheintalische Volkszeitung vom 26.6.06



Denise Baumgartner unterstreicht den Klang der Querflöte noch mit dem Anschlag des Gongs und der Trommel.