

# Grosse Fortschritte sind Belohnung fürs Üben

**Daniel Wiget übergab im Rahmen einer kleinen Feier insgesamt 70 Diplome an Kinder, Jugendliche und an eine Erwachsene. Dies nach einer längeren Periode von Vorbereitung in Theorie und natürlich auch Praxis auf den jeweiligen Instrumenten. Den musikalischen Rahmen gestalteten verschiedene Prüfungsteilnehmende.**

Rebstein. - Vor anderthalb Jahren wurde das Pilotprojekt der Stufentests eingeführt und bereits im zweiten Jahr gab es so viele Anmeldungen, dass die Organisation ein gutes Zeitmanagement brauchte, um die 80 Schülerinnen und Schüler unterrichten zu können. Den ersten Stufentest belegten 60 Teilnehmer und den zweiten Stufentest 20. «Um die Prüfung bestehen zu können, musste viel geübt und gelernt werden», erklärte Daniel Wiget, Schulleiter der Musikschule Oberrheintal. Der Stufentest 1 wird meistens in der fünften bis sechsten Schulklasse absolviert. Durch das intensive Üben und Vorbereiten konnten alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer grosse Fortschritte als Belohnung mitnehmen. In der Theorie wurde sehr viel Wissen vermittelt, das in den normalen Musikstunden gar keinen Platz hat. So lernten die Musikschüler unter anderem das Verständnis von musikalischen Abläufen.

## Dur und Moll

Neben dem rhythmischen Klatschen und Spielen gehörte das Notenlesen von Violin- und Bassschlüssel mit zu den Prüfungsaufgaben, ebenso mussten sich alle in den Dur- und Moll-Tonleitern auskennen.

Auswendig lernen war angesagt bei den musikalischen Fachausdrücken. Einige Schwierigkeiten bereitete das Heraushören der einzelnen Instrumente ab CD, wobei es sich um tiefklingende Instrumente wie Fagott, Waldhorn und Posaune handelte. Im praktischen Teil musste ein Stück vom Blatt gelesen und gespielt werden, welches die Kinder vorher nicht lernen konnten. Doch die Prüflinge schafften dies mit Bravour. Insgesamt wurden auf 13 verschiedenen Instrumenten die Prüfungen abgelegt. Beim Stufentest 2 wurden dementsprechend höhere Anforderungen gestellt. Meistens wird dieser Test erst in der Oberstufe abgelegt. Unter anderem wurden die Feinheiten einer grossen und kleinen Terz auseinander genommen und vieles mehr.

## Eigenes Unterrichtsbuch

Für den nächsten Stufentest will die Musikschule Oberrheintal ein eigenes Unterrichtsbuch erarbeiten, welches genau den Bedürfnissen entspricht. Weiters wird auch in Zukunft eine enge Zusammenarbeit mit dem kantonalen Blasmusikvereinen stattfinden. Bei genügend Anmeldungen zum dritten Stufentest wird auch dieser durchgeführt. Jedoch sind bei diesem Test die Anforderungen so hoch, dass nur diejenigen daran teilnehmen werden, die vorhaben, eine musikalische Laufbahn einzuschlagen und weiter aufs Konservatorium gehen wollen. Die musikalischen Einlagen wurden auf der Violine, dem Klavier, mit Saxophon und Posaune von einzelnen Prüfungsteilnehmerinnen und -Teilnehmern vorgetragen und so gewannen die Anwesenden einen kurzen Einblick in das Können der Prüflinge.

Brigitte von Sury  
Rheintalische Volkszeitung vom 22.5.06



Stolz zeigen die erfolgreichen Prüflinge ihr Diplom, sie haben viel geübt, um die Stufenprüfung erfolgreich zu bestehen.

(Foto: bvs)